№38 (529) 30.09 — 6.10 Год 2005

САЛІДАРНАСЦЬ

ШТОТЫДНЁВІК

Заснавана ў сакавіку 1991 года

Дата выхаду — 30 верасня 2005 года

Выдавец — Установа «Рэдакцыя газеты «Салідарнасць»

Кто взрывает Витебск?

Власти засекретили информацию о происходящем

Сергей МАТЮШЕНКО

На этой неделе в Витебске усиленно искали тех, кто причастен к двум взрывам, прогремевшим в городе 14 и 22 сентября. Пока не нашли ни виноватых, ни крайних.

"Это не теракт!" — уверенно заявляют представители властей. Называй, как хочешь, но после второго взрыва в больницы попало почти 50 человек. К счастью, вопреки распространяющимся слухам, никто не погиб. Те, кто был госпитализирован, в том числе в тяжелом состоянии, выздоравливают. Но "инцидент" (как элегантно назвал взрывы глава государства во время выступления на съезде Белорусского республиканского союза молодежи) вряд ли можно считать исчерпанным.

Несмотря на кустарный характер бомб (пивные банки, начиненные гвоздями и другими металлическими предметами), с большой долей уверенности можно утверждать, что неизвестные злоумышленники довольно тщательно готовили это преступление. Первый взрыв, скорее всего, являлся «тренировочным». Но место — автобусная остановка — было выбрано так, чтобы он не остался незамеченным. Впрочем, власти отреагировали на ЧП вяло — "дети балуются".

Вторая бомба взорвалась 22 сентября в 22.17 возле кафе "Эридан", где было полно молодежи. Игнорировать десятки раненых чиновники и силовики уже не могли. Спустя несколько часов по милицейским каналам поступила ориентировка на задержание в связи с событиями в Витебске "двух мужчин кавказской национальности, один из них одет в коричневую куртку". Подозреваемые скрылись на автомобиле "Рено Меган" черного цвета с российскими номерами. Увенчались ли их поиски успехом, неизвестно. Но днем 23 сентября блюстители порядка отрапортовали о задержании 5 (!) человек. Однако, по некоторым сведениям, эти люди уже отпущены, поскольку не имеют к взрывам никакого отношения. Подтвердить или опровергнуть эту информацию официально не удалось — "тайна следствия".

Примечательно, что составленные милицией фотороботы двоих подозреваемых опубликовали только независимые газеты. А вот государственные издания, кичащиеся своим тиражом, просто игнорируют тему взрывов в Витебске.

Продолжение на с.3

Штрих недели

Второй Белорусский космический конгресс пройдет 25-27 октября в Объединенном институте проблем информатики НАН Беларуси. Как сообщило информационное агентство БелаПАН, на конгрессе будет представлено примерно 85 докладов, тогда как два года назад участники первого конгресса заслушали около 70 выступлений.



Белорусский туризм: made in China

Андрей КОТОВ

Чиновники Министерства спорта и туризма всерьез взялись за развитие внутреннего и въездного туризма. К 2010 году они намерены увеличить доходы от туристической деятельности в 30 раз, а число иностранных туристов, прибывающих в страну, — в 8 раз. В деле превращения Беларуси в туристическую Мекку особые надежды возлагаются на Китай.

Договор о сотрудничестве в сфере туризма с государством, население которого составляет 1,3 млрд. человек, вступит в силу до конца нынешнего года. Он предусматривает, что Беларусь попадет в список стран, посещение которых рекомендует китайцам их руководство. Хоть и неблизок путь, а придется гражданам Поднебесной дружными колоннами двигаться в сторону белорусских достопримечательностей.

Еще один туристический резерв — Япония. "Около 125 миллионов жителей страны активно путешествуют по миру. Вот мы и хотим совместно с "Аэрофлотом" пригласить в Беларусь японских туроператоров", — поделился планами заместитель министра спорта и туризма Чеслав Шульга. Тем более что в следующем году туристической отрасли впервые будет выделено из бюджета 1 млрд. 300 тыс. рублей на участие в международных выставках, издание рекламной продукции и организацию информационных туров.

Чтобы оправдать ожидания японцев, китайцев и более близких соседей, каждой области придется ежегодно сдавать в эксплуатацию 2-3 значимых туробъекта: музей, дорогу, стоянку для машин, киоск по продаже рекламных буклетов и сувениров, на худой конец — поляну для шашлыков или туалет. А чтобы не только государство ломало голову над тем, как привлечь иностранцев, для получения лицензии каждый туроператор теперь должен развивать въездной туризм. Согласились работать в новых условиях 500 фирм. Каждая из них взяла на себя обязательство за год привлечь в Беларусь хотя бы одного иностранца.

Впрочем, для увеличения в восемь раз числа въезжающих в страну иностранных туристов есть и более легкий путь: просто считать таковыми не только тех, кто воспользовался услугами турфирм и находился на территории страны более одних суток, но и тех, кто при пересечении границы указал цель визита — "туризм". К примеру, в прошлом году в Беларусь приехали 67 тысяч организованных туристов и 600 тысяч самостоятельных, которых сосчитал Госкомитет погранвойск.

Надоела заграница?

За прошлый год число поездок белорусских туристов за пределы страны сократилось по сравнению с 2003 годом почти в три раза. Чеслав Шульга уверен, что причина кроется не в пустоте кошельков сограждан, а в снижении интереса к загранице. "Поездили, посмотрели, убедились, что ничего необычного там нет, — делает вывод замминистра. — К примеру, в польские Миколайки раньше выезжало огромное количество белорусов. А за последние три года это направление сдало позиции в пять раз".

Может быть, но экспорт туристических услуг из Беларуси по-прежнему превышает импорт. Иными словами, наши туристы вывозят из страны больше денег, чем иностранцы ввозят.



Гостей с Дальнего Востока планируется завлекать в наши края шашлыками

Слуцк не готов

Сергей МАТЮШЕНКО

Фестиваль "Дожинки", который должен был пройти в Слуцке с 30 сентября по 2 октября, отложен. Об этом стало известно буквально за два дня до запланированного начала гуляний.

Официальных разъяснений о причинах переноса не последовало: мол, дорогие граждане, не вашего это ума дело. Поэтому все начали строить предположения. В Слуцком райисполкоме не исключают, что фестиваль отложен на неделю из-за неблагоприятного прогноза погоды. В Минске получила распространение экзотическая версия, что Лукашенко решил посетить Конгресс демократических сил и потому распорядился перенести "Дожинки". Наконец, бытуют догадки, что после взрывов в Витебске власти опасаются чего-нибудь подобного и в Слуцке.

Сами жители города считают наиболее вероятной версию, что строители просто не успели выполнить намеченный объем работ. На некоторых зданиях, которые должны были возвести к "Дожинкам", еще в середине недели не было крыши. Поэтому требуется еще некоторое время, чтобы «подлакировать» хотя бы те улицы Слуцка, на которых развернутся основные события фестиваля.

Дэмакраты набралі каманду

Футбольную ці палітычную?

Анастасія ЗЕЛЯНКОВА

У бліжэйшыя выхадныя, 1-2 кастрычніка, у Мінску пройдзе Нацыянальны кангрэс дэмакратычных сіл, на якім плануецца вызначыць адзінага кандыдата ад апазіцыі на прэзідэнцкія выбары 2006 года. Напярэдадні кангрэса, 26 верасня, шэраг вядомых палітыкаў падпісалі дэкларацыю, у якой пацвердзілі сваю гатоўнасць да супольных дзеянняў.

Вядома, што пад гэтым дакументам падпісаліся адзінаццаць чалавек. Сярод іх — кіраўнік Рады беларускай інтэлігенцыі Уладзімір Колас, экс-прэзідэнт Акадэміі навук Беларусі Аляксандр Вайтовіч, лідэр Партыі камуністаў Беларускай Сяргей Калякін, старшыня Аб'яднанай грамадзянскай партыі Анатоль Лябедзька, эксміністр сельскай гаспадаркі Васіль Лявонаў, алімпійскі чэмпіён Уладзімір Парфяновіч, генерал Валеры Фралоў, старшыня Беларускай сацыял-дэмакратычнай Грамады Станіслаў Шушкевіч, кіраўнік Беларускага кангрэса дэмакратычных прафсаюзаў Аляксандр Ярашук, яшчэ адзін з лідэраў сацыял-дэмакратаў Мікола Статкевіч і грамадскі дзеяч Аляксандр Мілінкевіч. Прычым спадар Мілінкевіч падпісаў тэкст дэкларацыі пры ўмове, што адзіны кандыдат будзе абраны менавіта на кангрэсе 1-2 кастрычніка.

— Я супраць таго, каб працягваць змагацца паміж сабой, — патлумачыў "Салідарнасці" сваю пазіцыю Аляксандр Мілінкевіч.

— Адзіны кандыдат ад дэмакратычных сіл будзе абраны менавіта на гэтым кангрэсе, — упэўнены лідэр Аб'яднанай грамадзянскай партыі Анатоль Лябедзька. — Напэўна, толькі арышт паловы дэлегатаў можа перашкодзіць зрабіць гэта. Сутнасць падпісанай дэкларацыі якраз у тым, што 11 чалавек з прэзідэнцкімі амбіцыямі прызнаюць легітымнасць кангрэса, гатовыя да супольных дзеянняў па вызначэнні адзінага кандыдата і бяруць на сябе абавязак надалей працаваць у адной камандзе.

Тым не менш існуе верагоднасць, што працэс выбару кандыдата ад дэмакратычных сіл зацягнецца. Існуе сцэнарый, паводле якога некаторыя з падпісантаў вышэйзгаданай дэкларацыі будуць настойваць на тым, што працэдура вызначэння "адзінага" не была дастаткова шырокай. Некаторыя лічаць, што той, хто атрымае найбольш галасоў дэлегатаў кангрэса, пасля яго мусіць распачаць кансультацыі яшчэ прынамсі з дзвюма патэнцыйнымі прэтэндэнтамі: Васілём Лявонавым і Аляксандрам Казуліным. У гэтым выпадку перамовы наконт выбараў "самага адзінага з адзіных" рызыкуюць зацягнуцца яшчэ на нявызначаны час.

Уже не СМИшно

Елена ЯКЖИК

Начало недели принесло неприятности ряду независимых СМИ. В Борисове уже работает специальная комиссия, которой необходимо до конца этого года ликвидировать частное предприятие "Пресс-сервис", которое является издателем газеты "Курьер из Борисова". Чиновники выполняют решение суда, который удовлетворил иск Минского облисполкома, считающего, что три года назад был нарушен порядок регистрации предприятия. Спустя два дня после вынесения судебного вердикта ликвидационная комиссия во главе с начальником Управления идеологической работы Минского облисполкома Татьяной Дедух обязала руководство "Пресс-сервиса" сдать печати, а также напомнило о невозможности выхода газеты, которой, кстати, через несколько месяцев исполнилось бы 10 лет.

— Несколько лет назад облисполком зарегистрировал предприятие, и тогда какие-либо претензии не звучали, — говорит главный редактор "Курьера из Борисова" Людмила Отченашенко. — Редакция тогда была отдельным юридическим лицом. Сейчас нам вменяется в вину, что после ее слияния с "Пресс-сервисом" в его устав не были внесены изменения. Исправить эти ошибки нам шанса не дали.

Тем временем у редакции "Народнай волі" описано имущество, арестована большая партия бумаги и заблокирован банковский счет. Ситуация не изменится, пока газета не выплатит по решению суда компенсацию в размере 100 миллионов рублей (примерно 46,5 тысячи долларов США) председателю Либерально-демократической партии Беларуси Сергею Гайдукевичу. Политик просил суд защитить его честь и достоинство после выхода статьи в "Народнай волі" о сотрудничестве его партии с режимом Хусейна.

— Мы подчиняемся решению суда, — прокомментировал ситуацию главный редактор "Народнай волі" Иосиф Середич. — Газета будет издаваться, пока в ней будет оставаться хотя бы один работник. И мы будем отстаивать справедливость до последней капли крови.

А уже в среду вечером "Народная воля" получила извещение, что с 1 октября с ней расторгают договора типография "Красная звезда", "Белсоюзпечать" и "Мингорсоюзпечать", продающие газету. Как пояснила "Салідарнасці" заместитель главного редактора "НВ" Светлана Калинкина, официальная причина сформулирована невнятно — "в связи с нарушением средствами массовой информации законодательства о СМИ". Что конкретно имеется в виду, на момент подписания в печать этого номера "Салідарнасці" выяснить не удалось.

Анастасія ЗЕЛЯНКОВА

На 2,5 мільёны рублёў аштрафаваны рэдактар недзяржаўнай газеты "Згода" Аляксей Кароль і ягоны намеснік Аляксандр Здзвіжкоў. Такое рашэнне вынес суд Першамайскага раёна Мінска. У выпісцы з судовага рашэння значыцца, што журналісты праз газету распаўсюджвалі "заведомо ложные, клеветнические измышления в отношении главы государства", а таксама "сведения, порочащие его честь и достоинство". Падставай для судовага разбіральніцтва сталі гумарыстычныя калажы і некаторыя матэрыялы, надрукаваныя ў "Згодзе" ў бягучым годзе.

Нагадаем, што тры месяцы таму ў рэдакцыі газеты супрацоўнікі міліцыі і КДБ правяліператрус і канфіскавалі оргтэхніку і калажы. Як расказаў "Салідарнасці" Аляксей Кароль, калажы, якія на думку суда абражалі гонар і годнасць кіраўніка дзяржавы, ствараліся на аснове карцін Далі, Левітана і іншых сусветна вядомых мастакоў.

— Мастацтвазнаўчая экспертыза зрабіла выснову, што змяшчэнне выявы кіраўніка дзяржавы на карціны гэтых майстроў стварае "ілжывы вобраз і падрывае аўтарытэт" Лукашэнкі, які, дарэчы, быў не адзіным героем нашых калажаў, — кажа рэдактар "Згоды".

Зараз Аляксей Кароль рыхтуе скаргу ў Мінскі гарадскі суд і пракуратуру.

Ходьба по кругу

Лукашенко опять объявил войну бюрократам

Ян КРУПНИК

Не позднее 1 января 2006 года все государственные структуры должны перейти на качественно новый уровень работы с гражданами. Такую задачу перед ними поставил нынешний руководитель страны.

Лукашенко не поленился расшифровать, что он имеет в виду: «Перед всеми органами власти поставлена важнейшая задача — в кратчайшие сроки изменить стиль работы, чтобы изжить бюрократизм и волокиту. Мы первыми, может быть, даже в Европе и мире, должны сделать государство для народа, где каждый чиновник будет «бегать» вокруг человека, а не наоборот. Я сделаю все для того, чтобы это случилось».

Стремление первыми в Европе и, тем более, в мире покончить с бюрократизмом можно только приветствовать. Возникает оно у Лукашенко практически каждую осень. Так, 17 ноября 2004 года руководитель страны заявил, что характер повседневной работы госаппарата и госслужащих должен претерпеть кардинальные изменения. «Акцент мы сделаем на простых вещах, о которых за разговорами о макроэкономике часто забываем. Но из них-то как раз и складывается повседневная жизнь человека», — заключил Лукашенко.

Вообще существует ряд тем, по которым глава государства регулярно проводит совещания и принимает "судьбоносные" решения, которые на самом деле ничего не меняют. Важно только выдержать паузу, чтобы большинство сограждан успели забыть, как лихо Лукашенко громил бюрократов в прошлый раз. Или как он поручал сделать стоимость жилья доступной для белоруса со средним достатком. Опять же, 17 ноября прошлого года Лукашенко заявлял: «Ситуация в строительной отрасли в целом, считаю, требует самых жестких мер. Надо искоренить беспредел с ценами». С тех пор во многих городах цены на квартиры выросли раза этак в два, а в минувшую среду первое лицо государства опять публично сокрушалось по поводу дороговизны жилья и грозило виновным страшными карами.

Особенно умиляет обещание покончить с бюрократизмом в течение трех месяцев. (сразу вспоминается, как Лукашенко потребовал реформировать жилищно-коммунальное хозяйство к 1 октября 2005 года. Подробнее об этом читайте на стр.5). То есть одиннадцати с лишним лет для этого не хватило, а вот за квартал управимся! Но проблема заключается даже не в сроках. Дело в том, что именно Александр Лукашенко является «архитектором» супербюрократической системы, существующей ныне в Беларуси. И нужен этот непомерно раздутый чиновничий аппарат, в первую очередь, для удержания власти посредством контроля за всеми и вся. Поэтому ломать его руководство страны не будет ни в коем случае. А заявления типа "все должно вертеться вокруг человека" являются просто легкой моральной компенсацией рядовым гражданам за многочисленные неудобства, которые им создают бюрократы.



На месте происшествия работают милицейские эксперты

Кто взрывает Витебск?

Окончание. Начало на с.1

В частности, в последних номерах "Советской Белоруссии" сообщалось о двух собирателях клюквы, заблудившихся на пуховичских болотах, об ограблении киосков в Минске и об обнаружении в итальянском городе Таранто 12 килограммов взрывчатки, спрятанной в морских волноломах. Но "СБ" ни в субботу, ни во вторник, ни в среду ни словом не обмолвилась о витебском происшествии. Хотя фотороботы, размноженные тиражом полмиллиона экземпляров, могли существенно помочь следствию.

Точно так же в свое время советские СМИ вообще ничего не сообщали о взрывах в московском метро и других терактах. Но в СССР практически отсутствовали альтернативные источники информации, чего нельзя сказать о нынешней Беларуси. Поэтому решение «замолчать» взрывы в людных местах Витебска иначе как идиотским не назовешь.

В результате еще одной глупости часть сотрудников правоохранительных органов фактически была выключена из розыскной работы. Им поручили обшарить квартиры витебских оппозиционеров: лидера местной ячейки незарегистрированного движения "Молодой фронт" Виктора Шляхтина, руководителя молодежного отделения ОГП Дениса Денисова и еще нескольких демократов (странно, что обыску не подверглась дача Станислава Шушкевича: помнится, в бытность председателем Верховного Совета ему инкриминировали "присвоение ящика гвоздей"). Взрывчатку милиционеры не нашли, зато унесли бело-красно-белые флаги и листовки.

27 сентября заместитель государственного секретаря Совета безопасности Беларуси Юрий Кривошеев заявил, что взрыв в Витебске "произошел в месте традиционного скопления молодежи, в том числе и неформальной". По его словам, поскольку у злополучного кафе "Эридан" обычно собирались скинхеды, гопники и им подобные, правоохранительные органы выдвинули версию, что взрыв стал следствием борьбы за сферы влияния.

Если это преступление действительно на совести какой-то молодежной группировки, шансы на его раскрытие достаточно высоки. В конце концов, все эти сообщества должны быть хорошо известны правоохранительным органам. Опять же, в компании почти всегда найдется человек с длинным языком, который рано или поздно проболтается о своих "подвигах". А вот подрывника-одиночку найти будет гораздо сложнее. Достаточно вспомнить, что знаменитый Унабомбер, рассылавший собственноручно изготовленные взрывпакеты по почте, терроризировал США на протяжении 18 лет.

Наконец, в таких ситуациях всегда возникает вопрос: "Кому это выгодно?". В связи с этим вспоминается, как президент России Владимир Путин использовал захват школы в Беслане для укрепления личной власти (в частности, отменил прямые выборы губернаторов и фактически стал назначать руководителей регионов). В нашем случае такой тенденции не просматривается, хотя, возможно, все еще впереди. А пока белорусские власти старательно делают вид, что ничего особенного в Витебске не случилось.

Скорпион захотел в профсоюз?

Елена ЯКЖИК

Сайт "Прафсаюзны рух Беларусі" (www.praca-by.info) в понедельник утром, 26 сентября, пережил хулиганскую выходку. На несколько часов его работа была парализована. Посетители электронного издания вместо новостей видели на экране красный хвост скорпиона на черном фоне. Картинка появилась после несанкционированного доступа к программно-аппаратному комплексу сайта и подмены размещенных там данных. Проще говоря, "постарались" хакеры-хулиганы. Создатели интернет-издания не знают, что хотел сказать с помощью этого изображения его "автор". По их мнению, случившееся было либо предупреждением, либо шуткой.

Козел штрафует по максимуму

Елена ЯКЖИК

В среду, 28 сентября, суд Ленинского района Гродно оштрафовал на 50 базовых величин (1 миллион 275 тысяч рублей) активиста Белорусского профсоюза работников радиоэлектронной промышленности и корреспондента нашей газеты Ивана Романа за деятельность от имени незарегистрированного профсоюза. Поводом для судебных заседаний стал милицейский протокол, составленный по заявлению начальника охраны завода автоагрегатов Владимира Молоткова, в котором тот сообщил, что Роман распространял профсоюзный бюллетень "Шабер", чем нарушал общественно-политическую ситуацию в стране.

— Ни один из свидетелей не назвал издание, которое я раздавал людям: "Шабер" или "Салідарнасць", — говорит Иван Роман. — Хотя, как бы там ни было, распространение этих изданий не противозаконно. Но больше всего удивляет, что меня оштрафовали по максимуму за действия от имени зарегистрированного в Министерстве юстиции Белорусского профсоюза работников РЭП!

Примечательно, что судебные заседания переносились несколько раз, пока у судьи Натальи Козел не появилась справка из местного Управления юстиции, что в Гродно зарегистрированных структур профсоюза нет. На этом основании она и вынесла решение.

Как сообщает сайт "Прафсаюзны рух Беларусі", руководство профсоюза РЭП возмущено решением судьи. "Присудить больше миллиона штрафа за то, что член профсоюза распространял наш бюллетень! Просто нет слов. Это террор в отношении независимых профсоюзов", — заявил заместитель председателя профсоюза РЭП Александр Бухвостов. Юрист профсоюза Елена Еськова уверена, что решение судьи Натальи Козел незаконно. "Согласно Закону "О профсоюзах" и уставу РЭП, профсоюз имеет право сам определять свою структуру. Наш профсоюз имеет статус республиканского. Члены нашего профсоюза могут жить, работать и заниматься профсоюзной деятельностью в любой точке страны. Иван Роман — член профсоюза РЭП. Он живет в Гродно и, соответственно, имеет полное право заниматься там профсоюзной деятельностью в соответствии с уставом РЭП, в том числе и распространять бюллетень нашего профсоюза", — отметила Елена Еськова. Обо всем этом она в качестве свидетеля говорила в суде. Еськова уверена, что решение судьи не основано на законе и связано лишь с желанием гродненских властей наказать члена независимого профсоюза за его активную позицию. Поэтому оно будет обжаловано в надзорном порядке в суде второй инстанции.

«Европейский аршин» для белорусской экономики

Яков МИНЬКОВ

Часто слышны утверждения о постоянном росте благосостояния в Беларуси. При этом подчеркивается, что этого удалось добиться своими силами, без помощи и советов извне. Звучат и сравнения — мол, соседние страны только проиграли от членства в ЕС. Там они на вторых ролях, всем командует Брюссель и "воротилы" мирового бизнеса. А что же происходит за Бугом на самом деле? Смогла ли Беларусь за последние десять лет самостоятельного развития приблизиться к среднеевропейским стандартам?



Беларусь догнала Европу лишь по ценам

Уровень оплаты труда

Цены в Беларуси на продукты питания и одежду уже практически сравнялись с польскими и литовскими, а вот доходы — нет. Сравним: в 2004 г. средняя зарплата в Польше составила 786 долл., минимальная — 274 долл., а в Литве — 504 и 165 долл. соответственно. Цель, которую ставит правительство Беларуси в конце 2005 г. — средняя заработная плата должна составить 250 долл., — была достигнута в Польше еще в конце I квартала 1995 г. С тех пор заработная плата выросла там более чем в 3 раза. Как и десять лет назад, уровень среднего заработка в Польше почти в 4 раза выше, чем в Беларуси.

Заработная плата и ВВП

Другим показателем, который дает представление о реальном уровне экономического развития, является доля заработной платы в валовом внутреннем продукте. Последний представляет собой сумму товаров и услуг (в денежном выражении), произведенных в стране за определенный период времени.

В Беларуси на протяжении последних десяти лет доля заработной платы в ВВП не превышает 30%. Это на 10% меньше, чем в США в годы "Великой депрессии" 1930-х гг. В Польше соотношение зарплата/ВВП находится на уровне 52%, в Литве — 49%, в Чехии — 39%.

Бедность

В Беларуси за последние несколько лет уровень бедности снизился более чем на треть. В 2004 г., согласно опросам Министерства статистики и анализа, доходы ниже бюджета прожиточного минимума (в среднем 58,3 долл. в месяц) имели почти 18% семей. Несомненно, положительным шагом в Беларуси стало в прошлом году повышение минимальной заработной платы до уровня физиологического минимума. Однако этот минимум обеспечивает лишь удовлетворение основных биологических потребностей человека. Поэтому следовало бы поднять планку бедности на уровень "восстановительного уровня потребления".

Согласно формулировке ООН, прожиточный минимум — "минимальный денежный доход, обеспечивающий человеку удовлетворение минимальных потребностей на уровне, принятом обществом на данном этапе развития". А значит, в него должны быть включены и расходы на становящиеся платными обучение и здравоохранение, учтены постоянно дорожающие коммунальные услуги и цены на жилье... Например, в Великобритании в потребительскую корзину входят расходы на алкоголь и табачные изделия, организацию отдыха (развлечения, покупку аудио- и видеооборудования), путешествия и содержание автомобиля.

В европейских странах понимание бедности базируется на установлении (и периодическом пересмотре) прожиточного минимума в зависимости от достигнутого в обществе благосостояния. При этом никто не ориентируется на физиологический минимум. В состав минимального потребительского бюджета включаются товары и услуги, которые приобретаются, по крайней мере, половиной населения. Бедными считаются те, кто может приобрести только половину товаров и услуг, которые покупает примерно половина населения. Кроме того, в странах Евросоюза минимальная заработная плата всегда превышает прожиточный минимум: во Франции — на 58%, в Великобритании — на 53% и т.д. При этом минимальную заработную плату получают не более 9-10% трудящихся.

Иными словами, европейские стандарты бедности основаны на подходе прямо противоположном белорусскому — они рассчитываются исходя из сложившегося среднего уровня жизни в стране. К слову, в Европе на уровне бедности живут около 2% населения. Наибольший показатель в Польше — 10%, преимущественно в сельских районах. Однако граждане с наименьшими доходами охвачены программами социальной поддержки.

Последствия

Каковы же последствия низких заработков и бедности? С одной стороны, низкие заработки — еще меньше, чем в соседних странах, — должны были привлечь инвесторов. Ведь затраты на белорусскую рабочую силу в несколько раз меньше, чем на польскую или литовскую. Но инвесторы не идут в Беларусь. Для них низкооплачиваемый труд означает низкую квалификацию. В самом деле, если работник делает продукцию "европейского уровня" и живет в европейской стране с "европейскими" же ценами, то почему зарплата столь низка? Действительно, исследования, проведенные МВФ и Мировым банком показывают, что низкие социальные стандарты способствуют развитию "отверточных" производств. В то же время целенаправленная политика по повышению прожиточного минимума во многих государствах побуждала предприятия внедрять новые машины и оборудование. Таким путем должна идти и Беларусь.

ТАКАЯ ЖИЗНЬ

Три веселых буквы

ЖЭС: взгляд изнутри

Аня БАШКЕВИЧ

Срок, отпущенный главой государства на наведение порядка в жилищно-коммунальном хозяйстве (до 1 октября), скоро истекает. Кто-нибудь заметил радикальные изменения?

Напомним, что в мае Александр Лукашенко обрушил шквал критики на ЖЭСы. Поводом для этого стало плановое отключение в ряде регионов горячего водоснабжения, которое тем не менее оказалось очень несвоевременным из-за холодной погоды. "Неужели так "горит", что мы не можем подождать неделю-другую и уже потом начать профилактический ремонт?" — возмущался тогда руководитель страны. Заодно речь зашла и о высокой стоимости коммунальных услуг, и об огромном количестве жалоб жильцов на качество обслуживания, и о раздутых штатах ЖЭСов (в Минске их поручили сократить на 25%, в регионах — на 30%). В заключение Лукашенко заметил: "Этот вопрос приобрел политическое звучание".

Что о коммунальных службах говорит власть, мы уже знаем. Что большинство обывателей думает о ЖЭСах и их работниках, тоже примерно известно. А вот что о нас, властях и происходящем в собственной организации думает человек, не понаслышке знакомый с работой столичных жилищно-эксплуатационных служб, по понятным причинам пожелавший остаться неизвестным.



Про сумасшедший дом

— Первое время работы в ЖЭСе — один сплошной сумасшедший дом. Кто с соседом подрался, у кого какие болячки, проблемы — сразу пишут заявление и бегут в ЖЭС жаловаться. Приходится постоянно это выслушивать и вежливо направлять в нужное место.

А что внутри ЖЭСов творится, так это отдельный ужас. Оборудование изношено, запчастей нет, вот если, например, воду у кого прорвет, — перекрыть порой бывает нечем, крутись, как хочешь. В этом смысле показательный пример: осенью каждый дом должен быть сдан к отопительному сезону. Одним из необходимых условий этого является установка задвижки, для простоты скажем, на трубу. Но временами случаются перебои с финансированием, и иногда оказывается, что в наличии осталась одна задвижка. А нужно, к примеру, пять. Что делать? Берут спасительную задвижку, устанавливают на трубу первого дома — объект сдан. Затем снимают ее, бегут в другой дом, устанавливают там. Второй дом сдан. И так далее. Глядишь, к отопительному сезону и подготовились.

Про капитальный ремонт

— Если честно, так лучше вообще не ремонтировать. Потому что подрядчики, с которыми ЖРЭО заключают договоры на выполнение капитального ремонта, в большинстве своем недобросовестные: не успеют сдать, как штукатурка отлетает, двери, окна, которые только что поставили, не закрываются. А кровля после капремонта бывает: заходишь в квартиру, как в душ. Самое ужасное — до ремонта-то сухо было!

Про отключение горячей воды

— Что касается выступления Лукашенко по этому поводу: мол, ЖЭСы — сволочи, подождать не могут, людей морозят, так слушал я — и просто смешно мне было. Ведь не мы же сроки устанавливаем, графики отключения к нам, в низшее звено, поступают, согласованные в нескольких инстанциях. О том, чтобы начальник ЖЭСа взял да и пожалел сограждан и подождал с отключением горячей воды, не может быть и речи. Это ж самоуправством называется. За это такой "втык" может быть. А смешно потому было, что не может Лукашенко об этом не знать. Выходит, артист.

Про пожарные извещатели

— ЖЭСы обязаны их бесплатно устанавливать одиноким пенсионерам и инвалидам. Вроде бы благие намерения. А на самом-то деле мороки с ними куда больше, чем пользы. Судите сами: пожарный извещатель — штука настолько чувствительная, что порой реагирует на малейший сквозняк. А отключить сигнал можно только одним способом: взять отвертку, отвинтить прибор, отключить звук, а затем завинтить обратно. А некоторые их владельцы еле ходят. Поэтому многие отказываются от такой бесплатной услуги. Хотя есть категория проворных: хватают с руками, чтобы потом продать.

Про земельный налог

— Ой, недовольны люди. Слава Богу, пенсионеров освободили от уплаты, а то бы мало не показалось. Хотя и здесь не все просто: освобождены лишь те пенсионеры, которые не работают и живут одни. Если прописаны сын или дочь — плати. Пока еще всем объяснили...

Про жильцов

— Свиньи, да и только. Чистят им, убирают. А как было загажено, так и остается. Кто нужду прямо в подъезде справляет, кто подвалы захламляет. Кто ремонт делает — ненужное просто под дверь выбрасывает, а что мастера ЖЭСов за это штрафы из своей зарплаты оплачивают — никого не касается.

Про критику

— Ой, после выступлений президента хоть ты на работу не приходи — народ атакует: вы, мол, бюрократы, а наш Лукашенко такой хороший, он вот говорит, что надо так и так... Мне хочется пригласить его на недельку к нам, чтобы он увидел, в каких условиях мы работаем, и я бы посмотрел, что он потом скажет.

...И овцы целы

Чиновники нашли способ выполнить некоторые указания Лукашенко. К примеру, задание сократить штаты ЖКХ в Минске на 25%, скорее всего, будет выполнено. Причем без особых проблем. Дело в том, что по состоянию на 1 июня штатная численность работников жилищно-коммунальных организаций города составляла 16,4 тысячи человек. При этом почти четверть ставок были вакантными. Их и сокращают.

«Дзікі пасол» і яго пляменнік

"Салідарнасць" працягвае друкаваць успаміны Барыса Кіта пра нашых выбітных землякоў. Чарговая публікацыя прысвечаная Янке і Станіславу СТАНКЕВІЧАМ.

— Станіслава Станкевіча я ўпершыню ўбачыў у верасні 1928 года, калі прыехаў паступаць у Віленскі універсітэт. Ён тады вучыўся на другім курсе і апекаваў малодшых студэнтаў. Вадзіў мяне па Вільні, расказваў пра гісторыю горада, пра беларускую дзейнасць. І завёў мяне на Тургельскую вуліцу ў госці да свайго дзядзькі – пасла польскага сейма, вучонага Янкі Станкевіча. Дарэчы, ён меў мянушку "дзікі пасол" — Янка Станкевіч заўсёды трымаўся наасобку, рэдка з кім ці з чым згаджаўся, быў у апазіцыі. Яму належаць шматлікія адкрыцці ў гуманітарных навуках. Напрыклад, слова "спадар", якое ўкаранілася ў моўнае асяроддзе, прыдумаў менавіта Янка Станкевіч. Ці гэтыя Кітабы — рэлігійныя кнігі, пісаныя па-беларуску татарскім шрыфтам. Ён доўга і плённа іх даследаваў. Калі Янка Станкевіч быў чалавекам вострым і даволі непрыязным, то з яго жонкай, чэшкай я сябраваў і нават ездзіў разам у Навагрудскую гімназію, каб дапамагаць нашым абітурыентам: я — у матэматыцы, яна — у нямецкай мове.



Станіслаў Станкевіч (на фота з сям'ёй) пазбавіў Кіта ад капцюроў НКВД

Стась Станкевіч вучыўся на факультэце польскай філалогіі і абараніў выдатную доктарскую дысертацыю, якая была прысвечана беларускім матывам у творчасці Элізы Ажэшкі. Быў першакласным журналістам, рэгулярна пісаў разнастайныя артыкулы ў беларускія газеты. Перад вайной ён выратаваў мне жыццё. Працаваў я тады школьным інспектарам па Баранавіцкай акрузе. Прыехаў у родны Навагрудак на адпачынак. Сустрэўся са Стасем, выпілі мы па чарцы, разгаварыліся, а ён і кажа: "Барыс, уцякай, табою цікавіцца НКВД". І я ўцёк. У Вільню, дзе і спаткаў пачатак вайны. З першымі нямецкімі бомбамі забраў з Баранавічаў цяжарную жонку, і мы пешшу, пад нямецкім абстрэлам, ішлі ажно да Лебедзева, што пад Маладзечна.

Пасля вайны Стась у Амерыцы няспынна займаўся беларускай працай: журналістыкай (напрыклад, рэдагаваў самую знакамітую газету нашай эміграцыі "Беларус"), літаратуразнаўчай. Мы разам прымалі ўдзел і ў палітычных акцыях. Ёсць нават фотаздымкі, дзе мы стаім разам з палітычнай элітай ЗША.

Запісаў
Аляксандр АДЗІНЕЦ

Задумаемся разам

Не нагуляліся...



Генадзь БУРАЎКІН

Зусім нячаста мінскі стадыён "Дынама" запаўняецца, як кажуць спартыўныя каментатары, пад завязку. А вось на гэтым матчы на трыбунах не было дзе яблыку ўпасці. Школьнікі і студэнты перад яго пачаткам усё ішлі і ішлі пад пільным наглядам выкладчыкаў, радуючыся магчымасці прапусціць заняткі і не зусім усведамляючы незвычайнасць відовішча, дзеля якога іх клапатліва прывезлі і прывялі з усіх канцоў сталіцы. Так старанна строгія настаўнікі арганізоўвалі і ахоўвалі іх хіба што перад чарговымі выбарамі ды галоўнымі ўсенароднымі святамі. А тут жа — шарговая аматарская сустрэча сівых і пузаценькіх дзядзькоў, імёны якіх калі і гучалі часам з экранаў тэлевізараў, дык зусім не ў сувязі з гучнымі перамогамі на міжнародных спаборніцтвах.

На зялёнае поле лепшага мінскага стадыёна выйшлі парламентарыі Расіі і Беларусі — і не іхняя віна (а чыя ж?), што не паказалі яны маладым футбольным заўзятарам ні хітрых фінтоў, ні магутных удараў па варотах, ні самаахвярных падкатаў. Як сказаў адзін былы абаронца-прафесіянал, быў гэта "правінцыйны цырк". І пытанні, якія, нібы надакучлівыя восеньскія восы, закружыліся ў халаднаватым верасьнёўскім паветры над віхрастымі галовамі непаседлівых хлапчукоў, датычыліся зусім не тонкасцяў камандных тактыкі і тэхнічнага майстэрства футбалістаў, а былі да прымітыўнасці наіўнымі і простымі: "А навошта гэта ўсё? Няўжо гэта мае нейкае дачыненне да спорту?.."

Не хачу крыўдзіць паважаных людзей кпінамі з іх дзіўнаватага і запозненага захаплення, але не магу ніяк зразумець, навошта ім, мякка кажучы, падстаўляцца пад крытыку. Няўжо ім мала ўпаўне абгрунтаваных прэтэнзій за не самую плённую працу ў Дзяржаўнай думе Расійскай Федэрацыі і Палаце прадстаўнікоў Нацыянальнага сходу Рэспублікі Беларусь, калі самыя неабходныя законы прымаюцца несвоечасова, і якасць іх не адпавядае сучасным стандартам? Ці яны так ашчаджаюць сілы ў дэпутацкіх кабінетах, што толькі на стадыёне і могуць іх дарэшты выплюхнуць, ганяючыся за скураным мячом? Ці, можа, ім не даюць спакойна заснуць самазваныя лаўры Паула Барадзіна, які не так даўно паведаміў, што забіў галоў куды болей, чым Пеле, а сваёй раздабрэлай фігурай ужо перасягнуў славутага Марадону?..

Я здагадваюся, што яны (ва ўсялякім разе — нашы, "тутэйшыя") не нагуляліся ўволю ў дзяцінстве. Ну дзе было ў беднай расонскай ці магілёўскай вёсачцы ўзяць нават сапраўдны футбольны мяч, не тое што дыхтоўнае хакейнае начынне або нятанныя ролікавыя канькі? А хацелася ж нясцерпна хоць раз пакрасавацца на зялёным футбольным полі ці на бліскучай лёдавай пляцоўцы і радасна ўскінуць уверх рукі перад шматлюднай арміяй прыхільнікаў, адчуўшы і іхняе захапленне, і сваю выключнасць, якой заўсёды так зайздросцілі, назіраючы па тэлевізары перамогі вялікіх чэмпіёнаў. І вось нечакана прыйшоў шчаслівы час, калі можна абуць новенькія буцы, сціснуць у руках замежную клюшку і ўбачыць на трыбунах натоўп узрушаных хлапчукоў і дзяўчат. Як тут не закружыцца галаве, як утрымацца ад спакусы ўзяць-такі жаданы рэванш за беднае на спартыўныя радасці дзяцінства і прыняць за шчырыя і заслужаныя падхалімскія апладысменты і гучныя воклічы падначаленых?..

Пачуцці, а то і грэшныя чалавечыя слабасці ўчарашніх саўгасных парторгаў і местачковых міліцыянтаў я магу зразумець і нават вялікадушна дараваць. Але няўжо дарослым, адказным людзям не хапае здагадлівасці і выхаванасці, каб не блытаць даручаную ім сур'ёзную дзяржаўную справу і мілыя дзіцячыя забаўкі, каб не строіць з сябе майстроў, калі ўсім відна іхняя ваяўнічая самадзейнасць? Самі таго не заўважаючы (ды, безумоўна, і не жадаючы), нашы амбіцыйныя "слугі народа" пераносяць звычкі і правілы палітычнай аматарскай гульні на сваю асноўную дзейнасць. Хіба не надакучлівай палітычнай гульнёй зрабілі яны будаўніцтва так званай адзінай саюзнай дзяржавы, калі надакучліва і безвынікова па зялёных палях Беларусі і Расіі качаюць круглы мяч Канстытуцыйнага акта і раз-пораз ужываюць то "падножку" на мяжы выдалення з гульні, то бессаромную зацяжку часу?..

Хай бы ўрэшце нястомныя дзядзькі растрасалі накопленыя лішкі эмоцый і сіл на футбольных матчах, калі б рабілі гэта за свой асабісты кошт. Але ж дзе там! Як прызналіся службы стадыёна "Дынама", ні за арэнду галоўнай арэны, ні за электраасвятленне, ні за ахову, ні за ўборку ні Барыс Грызлоў, ні Уладзімір Канаплёў, капітаны каманд-суперніц, не ўнеслі ў касу ніводнага рубля. Усё так ці інакш было аплочана іншымі — ці са сродкаў бюджэтных арганізацый, ці то з "добраахвотных" ахвяраванняў затурканых кантралёрамі прадпрымальнікаў. Як быццам ім не было куды падзець "лішнія" грошы!..

Пра школьнікаў і студэнтаў ды іхніх педагогаў я ўжо не кажу — збаёданы імі час і не атрыманыя веды наўрад ці зможа хто дакладна падлічыць. Праўда, пачуццё гумару ў іх, здаецца, за час гістарычнага матчу прыкметна абвастрылася, бо рэплікі з трыбун нярэдка былі не толькі крыўдныя і здзеклівыя, а і дастаткова дасціпныя...

Скажу шчыра, трывожыць мяне не сам гэты разрэкламаваны СМІ паядынак (як кажуць, "чым бы дзіця не цешылася..."), а тое, што ўдзельнікі яго, па ўсім відно, яшчэ не нагуляліся ні на футбольным, ні на палітычным полі. І хто ведае, колькі яшчэ гадоў нам давядзецца глядзець на іхнія не дужа ўмелыя, далёка не бяскрыўдныя і зусім не бясплатныя гульні...

Иванова приговорили к вышке. Нефтяной



Виктор ШЕНДЕРОВИЧ,
«Эхо Москвы»

Отчетная неделя и начиналась довольно весело, и закончилась вполне замечательно! Да и в промежутке было от чего позабавиться... Правда, забавно все это только если живешь не в России, а где-нибудь «снаружи», и наблюдаешь происходящее, как биолог, — через приборное стекло. А как вспомнишь, что это, собственно, и есть Родина — так веселье проходит почему-то.

По сообщению агентства РИА "Новости", министр обороны Сергей Иванов во время беседы с журналистами в Бишкеке заявил: "Рынка нефтепродуктов в России нет, есть «дети лейтенанта Шмидта», которые поделили Россию. Там полная монополия".

Да! Против фактов не попрешь: поделили! Причем (не будем мелочиться) не только рынок нефтепродуктов, а вообще! Распилили матушку-Россию на мелкие кусочки по числу заинтересованных граждан. Кто эти загадочные "дети лейтенанта Шмидта", на которых покатил бочку из Бишкека наш образованный министр обороны? Сынку господина премьера Фрадкова с младых ногтей Дальневосточное пароходство отписали, дитятко госпожи Матвиенко недавно вошел во владение питерской энергетикой. Да и Иванов-младший, сын г-на министра обороны, не сказать чтобы в Чечне на блокпосту вшей кормит, а двадцати четырех лет от роду трудится, не щадя себя, на посту вице-президента "Газпромбанка", — то есть, с учетом грядущей покупки "Сибнефти", на том самом рынке нефтепродуктов, о воровской судьбе которого вдруг встревожился его федеральный папаша. Это-то теперь и беспокоит по ночам мой зыбкий ум: кой черт потянул в Бишкеке за язык министра обороны? Не явка ли это с повинной?

Всю последнюю неделю российские политики активно комментировали политический кризис в Украине. В частности, глава КПРФ Зюганов заявил, что украинские политики грызутся между собой, как пауки в банке, Владимир Жириновский предложил арестовать Юлию Тимошенко, а Дмитрий Рогозин назвал сообщение о кризисе в Украине "хорошей новостью".

Непритворная радость, обуявшая наших шариков и тузиков по случаю политического кризиса в Украине, легко объяснима: когда сам пятый год сидишь на цепи возле хозяйского крыльца и подаешь голос только по команде, ничто так не скрашивает жизнь, как ежели за забором, у тех, которые на свободе, вдруг случится какая-нибудь неприятность... Это так утешает! Полаешь всласть в их сторону, цепью побренчишь — да и ляжешь снова возле федеральной миски в хорошем настроении.

Кстати, об Украине. Там ведь у них сейчас, по российскому календарю, год эдак девяносто второй — девяносто третий... Послереволюционный, с битьем посуды в доме победившей демократии... Но обратите внимание: без танков у парламента. Без разгона СМИ, без полицейщины, без арестов политических противников... Коалиции, переговоры, компромиссы — нормальная то есть политическая жизнь... Мы уж забывать стали, как это бывает, правда? Только знай радуемся стабильности этой нашей... моргоподобной.

"Мы должны открыто заявить, что чеченская нефть, являющаяся одной из самых дорогих в мире, вывозится и продается, и на эти деньги потребовать восстановление республики, — заявил вице-премьер Чечни Рамзан Кадыров, выступая в четверг перед журналистам в Гудермесе. — Нужны миллиарды и миллиарды". В том же выступлении Рамзан Кадыров предложил прекратить командировки в Чечню сотрудников МВД из других регионов России.

Переведем сказанное с официозного на русский. Про восстановление республики — это, конечно, такая шутка, а вот распиливать нефтяные миллиарды Рамзан Кадыров готов теперь, стало быть, сам, без помощи дружного коллектива генералов и министров Российской Федерации, ныне сидящих на вентиле с ним рядышком и хватающих друг друга за руки с криком "дайте мне". И держать Чечню в узде Кадыров готов без федерального МВД, сам, со своими бородатыми орлами, наводящими ужас на собственную республику покруче любого ОМОНа... Хорошее предложение, кардинальное. Кстати, Масхадов по Хасавюртскому договору требовал у России гораздо меньших уступок, — так его убили. Я не в смысле рекомендации, а просто так, для общего развития...

Но не будем о грустном, лучше давайте о хорошем. Хорошую дачу построил себе бывший замначальника тыла Ленинградского военного округа генерал-майор Храмочкин! Строил он ее два года напролет — не сам, разумеется, а разумеется же, с помощью армейской техники и личного состава округа (зачем иначе идти в генералы-тыловики?) Как установил Сертоловский гарнизонный суд, солдаты работали на этом строительстве по 6-7 месяцев, а один боец охранял дачу в течение полутора лет! Ожидал, надо полагать, наиболее вероятного противника со стороны Финского залива... И вот за все это Сертоловский гарнизонный суд приговорил попавшегося с поличным генерал-майора к отпиливанию рук и ног ржавой ножовкой на плацу в присутствии остальных замначальников тыла. Чтоб неповадно было. Шучу. Суд приговорил его к штрафу в пятьдесят тысяч рублей. Поздравим же скорее с этим приговором всех замначальников тыла — и поскорее отменим последние отсрочки призыва для студентов, потому что весной же опять дачный сезон начнется, а генералам жить негде!



Удачно сходил на рыбалку минский стоматолог Эдуард Жуковский. Его добычей стал сом весом 60 килограмм и "ростом" 2 метра 12 сантиметров.

БГ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА

Атакуют волшебники

Суд Минской области вынес приговор по скандальному делу, главными обвиняемыми по которому проходили выпускницы российской школы магии и колдовства Наталья Ржеутская и Елена Богомолова. Они обвинялись в изящном обмане десятка белорусских граждан, которые для избавления от невидимого проклятия отдавали "колдуньям" деньги, драгоценности, продукты.

Увы, от сглаза и порчи россиянкам избавить людей не удалось. Они лишь облегчили кошельки страждущих почти на 10 тысяч долларов. Основную ставку мошенницы делали на юных школьниц. О том, что над их семьей нависла невидимая угроза, девочек убеждала обычная швейная игла, предварительно натертая раствором медного купороса. Где им было знать, что от соприкосновения с человеческим телом игла обязательно потемнеет.

Первую жертву нашли в столице. Ученица 11-го класса одной из средних школ пришла в ужас, когда на ее глазах игла стала черной. «Чудотворцы» заявили, что над семьей школьницы нависло страшное проклятие. Но тут же заметили, что за небольшое вознаграждение готовы снять его. И предложили подопытной втайне от близких собрать и вынести из квартиры все ценные вещи. Ставить взрослых в известность значило разрушить добрые чары и усилить наложенное кем-то проклятие.

Школьница поспешила выполнить предложенное и в срок доставила мошенницам тысячу долларов, все золотые украшения матери и даже любимые туфли отца. Порчу снимали «не отходя от кассы» — на скамейке в одном из столичных парков. Плату отработали за пять минут: в руке доверчивой девушки засверкала чистая игла.

Через месяц специалистки по магическим наукам "всплыли" в Волковыске. Заработав там 700 долларов и кое-какие вещи, направились в Пинск. Там нашлась юная пинчанка, присовокупившая к родительским драгоценностям и одежде несколько сотен долларов и свой членский билет Белорусского республиканского союза молодежи. Брать ценный документ спасительницы отказались, сославшись на окружающую его божественную ауру. Но убитой горем девушке удалось убедить благодетельниц принять этот дар.

По словам работников прокуратуры, в Беларуси профессиональные мошенницы обитали более двух лет. В руки правосудия попала только Ржеутская, которую суд приговорил к пяти годам лишения свободы. Ее ассистентке удалось благополучно избежать ареста и выехать за пределы страны. По некоторым данным, она обосновалась в родной России и, видимо, совершенствует методы магического воздействия.

Даниил СОРОКИН

ПРАФСАЮЗНЫ РУХ Беларусі

praca-by.info

Белорусский конгресс демократических профсоюзов планирует провести акцию протеста против высказываний президента Лукашенко в адрес независимых профсоюзов. Во время выступления на съезде Федерации профсоюзов Беларуси президент негативно отзывался о независимых и свободных профсоюзах. Он обвинил профсоюзных лидеров в политиканстве, заявил, что они якобы требуют введения экономических санкций против своей страны.

Как сообщил председатель БКДП Александр Ярошук, Лукашенко, отвечая на вопрос о незаконном взимании с профсоюзов арендной платы на предприятиях, в категоричной форме заявил, что будут взимать и впредь, пока на этих предприятиях будут существовать два профсоюза. После этого, как отметил профсоюзный лидер, белорусский президент дал поручение генеральному директору концерна "Белнефтехим" Б. Сивому, а также председателю ФПБ Л.Козику покончить с независимыми профсоюзными организациями в отрасли.

Как сказал заместитель председателя конгресса Николай Канах, БКДП расценивает такие высказывания главы государства не иначе как призыв к уничтожению независимого профсоюзного движения. Поэтому члены совета БКДП приняли решение провести пикет, чтобы заявить о своем протесте. Учитывая требование белорусского законодательства о подаче заявлений на проведение акций за 14 дней, пикет предположительно будет организован 22 октября на площади Бангалор в Минске.

***

Правительство проигнорировало предложение независимых профсоюзов сделать все возможное, чтобы не допустить введения экономических санкций в отношении Беларуси. Более месяца назад по поручению совета Белорусского конгресса демократических профсоюзов председатель БКДП Александр Ярошук обратился с письмом к главе белорусского правительства Сергею Сидорскому. В нем профсоюзный лидер высказал озабоченность по поводу решения Евросоюза начать процедуру лишения Беларуси торговых преференций, в результате чего страна может потерять более 250 миллионов евро. В письме также говорилось, что БКДП, как организация, представляющая интересы трудящихся, выступает против введения экономических санкций, и поэтому готова к конструктивному сотрудничеству со всеми структурами и, прежде всего, с правительством, чтобы не допустить негативных последствий решения Евросоюза.

Профсоюзы ответа не получили. Поэтому председатель БКДП вынужден еще раз обратиться к премьер-министру с открытым письмом, в котором предупреждает высокого чиновника о неминуемой ответственности за преступную бездеятельность. "Не испытывайте судьбу, не играйте с огнем, ставя на кон гигантскую сумму, что в итоге может стать спусковым крючком процессов, которые опрокинут нынешнее экономическое благополучие страны. Не дожидайтесь прихода времени, когда белорусский народ сурово спросит с вас за преступную бездеятельность в столь ответственной ситуации, которая коснется и болезненно скажется на положении многих трудовых коллективов и благосостоянии тысяч белорусских работников и их семей", — говорится в открытом письме председателя БКДП.

www.belngo.info

Euronews пра Беларусь

Вядучы эўрапейскі навіновы тэлеканал EuroNews падрыхтаваў шэраг праграмаў па беларускай тэматыцы. Трансьляваць іх будзе расейская служба EuroNews, якая даступная і ў Беларусі. У запісе праграмаў бралі ўдзел беларускія грамадзкія актывісты, палітыкі і дзеячы культуры. Мы прапануем Вашай увазе расклад праграмаў на бліжэйшы тыдзень — ад 30 верасьня па 6 кастрычніка.

Пятніца (30/09) —	12.15, 16.15
Субота (1/10) —	10.45, 19.45, 21.15, 01.15
Нядзеля (2/10) —	8.45, 14.15, 20.15, 02.45
Панядзелак (3/10) —	12.15, 16.15
Аўторак (4/10) —	12.15, 16.15, 22.45
Серада (5/10) —	12.15, 16.15
Чацьвер (6/10) —	12.15, 16.15, 22.45

Пакуль не ўдалося высьвятліць, ці будуць мець праграмы пра Беларусь сталы характар.

Алёна АНДРЭЭВА

www.svaboda.org



Клімаў будзе працаваць дворнікам

Асуджаны да абмежаваньня волі палітык Андрэй Клімаў атрымаў працу дворніка пры кінатэатры ў мястэчку Крупкі Менскай вобласьці.

Андрэй Клімаў прыехаў на месца адбываньня пакараньня 22 верасьня. Фактычны тэрмін ягонага абмежаваньня волі складзе год і тры месяцы. Ён быў асуджаны 10 чэрвеня сёлета па абвінавачваньні ў арганізацыі масавых беспарадкаў у Менску на Дзень волі 25 сакавіка 2005 году. У кінатэатры, дзе Клімаў уладкаваўся дворнікам, працуе кампутарны клюб, у якім асуджаны будзе ахоўваць кампутарную тэхніку.

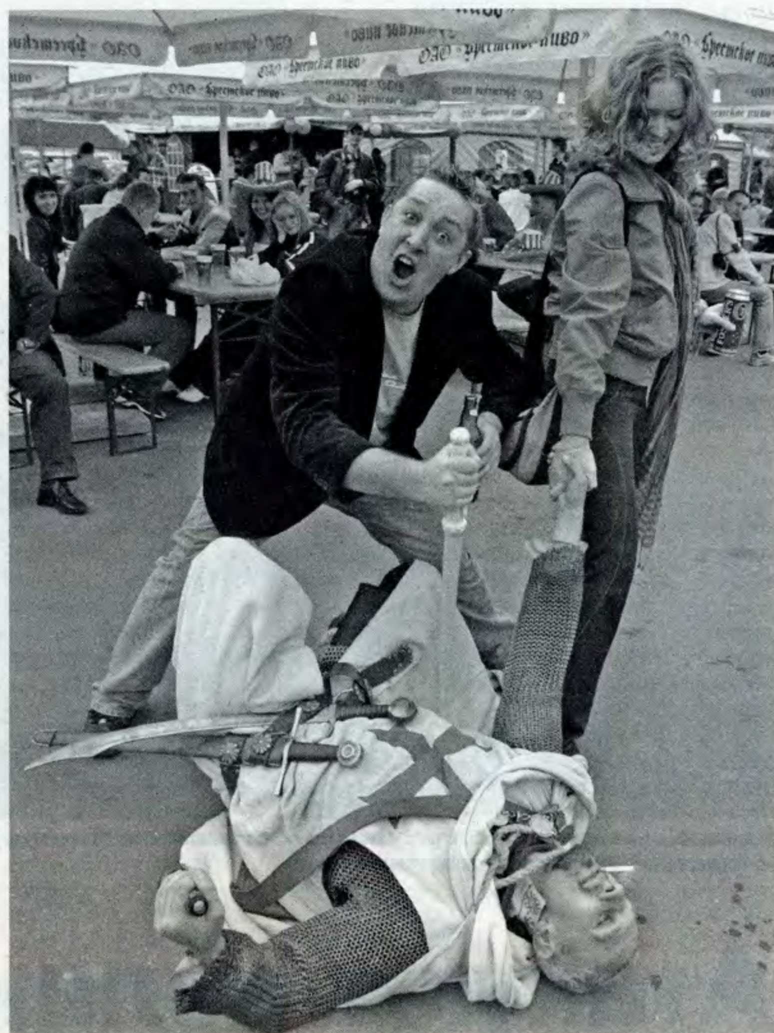
РЕПОРТАЖ

Пива и зрелищ!

Маша ХМЕЛЬНАЯ

Прошлый уикэнд многие любители пива провели в спортивно-оздоровительном комплексе “Логойск”. Там проходил международный фестиваль “Кубок пива”. Организаторы праздника обеспечили гостей большим количеством пива и зрелищ.

Вход на мероприятие был платным только для мужчин. Правда, тем, кто приехал в Логойск на автомобиле, пришлось рассчитываться еще за выезд с территории комплекса. Каждый из присутствующих на “кубке” мог выбрать пиво не только по вкусу, но и по цене. Поллитра самого дешевого напитка — меньше тысячи рублей, самого дорогого — больше 8 тысяч. В качестве закуски предлагались сосиски-гриль. А веселили народ конкурсы, рыцарские поединки и “звездные” гости — “Леприконсы”, “Харли”, “Крамбамбуля”. Некоторым из музыкантов, большим любителям пива, поклонники не давали расслабиться с бокалом напитка даже вне сцены. Например, Илье Митько, которого каждые три минуты отвлекали от этого занятия просьбами сфотографироваться. Лидер “Леприконсов” никому не отказывал, но потом попросту на время скрылся подальше от посторонних глаз.



Илья Митько не забывал про камеру даже в экстремальных ситуациях



Война войной, а пиво — по расписанию



Праздник имеет приличный засол, коль даже приехал немецкий посол

Отличный запал под добрый бокал

СВЕТСКАЯ ХРОНИКА

Слука еще не ушел, но уже вернулся

Кристина ЛЕБЕДЕВА


«А больше никого не будет!..»

Было время, когда певец Кирилл Слука обещал сразу после 30-летнего юбилея покинуть сцену, навсегда переместившись в лагерь вершителей судеб — продюсеров и композиторов. Юбилей грянул в разгар летних фестивалей. И только поклонники творчества Слуки расслабились, как Кирилл объявил о решении провести концерт с пугающим названием "Всё".

Мероприятие прошло 27 сентября в большом зале Дворца республики. Перед началом концерта зрителей, купивших билеты на балконы, пригласили спуститься в партер, так что видимость аншлага таки была создана. Слука вышел к публике в своем знаменитом черном костюме с вышивкой. Говорят, этот наряд очень дизайнерский и очень дорогой. Как бы то ни было, Кириллу он идет. В зале из звезд нашей эстрады были лишь Ольга Плотникова с супругом Геннадием Маркевичем, Сергей Минский с женой и Алена Спиридович. Кстати, несмотря на присутствие последней, песню, записанную некоторое время назад вместе с Аленой, Кирилл спел один. Видимо, Спиридович решила в этот вечер выйти на сцену только один раз и с одной целью — подарить цветы.

Девушки-поклонницы беспрестанно посылали Слуке романтические записки. Одна барышня дважды написала о том, что когда-то Кирилл отказал ей, 15-летней, в поцелуе: мол, исполнится 18, тогда и поговорим. Уже ставшая совершеннолетней девушка требовала справедливости и выполнения обещания. Кирилл от своих слов не отказался и позвал смущенную блондинку с выдающимися формами на сцену, а потом и за кулисы — для поцелуя. Причем позвал дважды — записки-то от нее были две. Видимо, девушка опасалась, что одна может затеряться. После этого требования о поцелуях посыпались со всех концов зала, но Слука их игнорировал.

Кто-то из зрителей поинтересовался у Кирилла, кто еще будет участвовать в его концерте. Певец сделал вид, что обиделся и готов уйти со сцены. Как ни странно, кроме него самого, в тот вечер больше никто и не выступал.

Слука пел под «минус». Качество звучания звездного голоса свидетельствовало, что звукорежиссер концерта не сумел разобраться с аппаратурой Дворца республики. Но Кирилл по этому поводу не слишком расстраивался.

А пресловутое название "Всё" означает, что "все только начинается". Решившись на такой пиаровский ход, Кирилл Слука и продолжение сделал традиционным: сказал, что уходит, но в последний момент передумал и решил остаться. Как Пугачева, честное слово!

Моника БЕЛЛУЧЧИ:

«Иметь лишь одного партнера противоестественно»

Мария ДАВТЯН,
Юлия МАЛИНИНА

Сегодня, 30 сентября, на экраны столицы выходит фильм "Братья Гримм". Одну из главных ролей в нем играет Моника Беллуччи, которой в этот же день исполняется 41 год. Незадолго до дня рождения она дала интервью журналу "МК-Бульвар".

— Когда вы впервые встретились со своим будущим мужем, Венсаном Касселем, вы поняли, что он — ваш принц?

— Нет. Мы встретились, снялись в фильме... Сейчас мы вместе уже десять лет, и у нас есть дочь. Но знаете, в жизни нормально быть одному. Я думаю, быть с кем-то — это чудо, поэтому я не могу сказать, навсегда мы вместе или нет. Я подозреваю, что противоестественно иметь в жизни одного партнера, потому что, в конце концов, мы все животные. Мы все меняем партнеров. Просто иногда, когда мы это делаем, мы никому не говорим.

— Некоторое время назад вы вместе с Венсаном снялись в очень жестком фильме «Необратимость». В одном из эпизодов вас насилуют, эта сцена снята практически на одном плане и длится почти десять минут. Как вы на такое решились?

— Ту самую сцену в туннеле, что всех ужаснула, мы снимали всю ночь. Шесть дублей. И на мне было прекрасное, очень сексуальное платье — я его выбрала из десятка предложенных, оно было действительно прекрасно. Но до сих пор я на него не могу смотреть. Со стороны кажется, что это страшный, невыносимый фильм. Для меня как актрисы это был невероятный опыт, в основном благодаря режиссеру Гаспару Ноэ. Там было что играть. Но, конечно, я не буду утверждать, что это была легкая работа. Фильм был очень болезненным. Но мне нравится рисковать, как в «Необратимости», в «Страстях Христовых».

— Вы стали очень известны, сыграв Марию Магдалину в фильме Мела Гибсона «Страсти Христовы». Что вы думаете обо всех дискуссиях и спорах по поводу картины?

— Когда мы делали этот фильм, никто не верил в его успех. Все говорили, что он провалится в прокате, но я очень хотела сыграть Марию Магдалину. Для меня это классический персонаж. Я думаю, Мел Гибсон сделал очень хорошую работу. Фильм, конечно, спорный, жестокий и, может, даже опасный, но в то же время честный. Жизнь Иисуса была жестокой, фильм не мог быть другим. Но я не католичка, так что у меня нет своего мнения по поводу интерпретации Мела.

— Но вас крестили в католической церкви.

— Да, но я не религиозна. Я уверена, что после смерти ничего нет.

— Да, это действительно нехристианская точка зрения.

— Я воспитывалась в католичестве, но я агностик: я не могу говорить о вещах, которые не могу объяснить. Я верю в силу энергии, уважаю людей, уважаю жизнь, но когда я умру, все будет кончено.

— Может, вы совершили какой-то тяжкий грех, который заставил вас отказаться от веры?

— Разумеется, у меня много грехов. Но я хочу сказать, что по-своему верю в Бога, но при этом не понимаю, зачем ходить в церковь. Бог — тут (обводит комнату рукой), а не там (показывает наверх).

— А что вы думаете о новом Папе?

— Я уважаю его, уверена, что он очень умный и образованный, но для меня Папа — просто человек. Я не верю в человека, который олицетворяет Бога на земле. Он просто мужчина. Я не против религии, я против того, как мы используем ее в политических целях. Мне интересна философия, стоящая за религией.



— Вы можете сказать, что красота — это сила?

—Да, это правда, но только если ты знаешь, как ей пользоваться. Это то же самое, что иметь «Феррари»: если не умеешь ездить, она тебе ни к чему.

— Когда вы просыпаетесь утром и смотрите на себя в зеркало, вы считаете себя красивой?

— Нет. Особенно с прошлого года. Из-за ребенка у меня не получалось высыпаться, и я вставала с черными кругами под глазами. Но я не жалуюсь. Потому что ребенок для меня — самое главное в жизни.

— У вас не было послеродовой депрессии?

— Нет. Я хотела забеременеть, хотела родить ребенка и была счастлива, даже когда очень уставала. Я до сих пор немного толстовата, и мне надо сбросить лишний вес. Но если честно, меня это не очень волнует. Я слишком ленива, чтобы как-то специально заниматься фигурой, я люблю поесть и вовсе не худышка. Мне кажется, что свое тело надо уважать. Нужно любить себя таким, какой ты есть.

МУЗЫКАЛКА

«Любимая, прости». За фонограмму

Илья АНТОНОВИЧ

Выход диска для любого артиста значит почти так же много, как рождение ребенка. Сладкоголосый Саша Немо, управляемый музыкальным продюсером Максом Алейниковым, устроил в конце прошлой недели презентацию своего дебютного диска "Сто поцелуев".

Мероприятие прошло с шиком и помпой в удаленном от Минска, но невероятно навороченном оздоровительном центре "Озерный". Осовремененная аквапарком и комариными ловушками по всему периметру, эта база отдыха поражала воображение даже искушенных гостей. Нацбанк (а именно он является официальным хозяином "Озерного") не поскупился на оснащение своей "дачи". Однако содержание такого комплекса, вероятно, обходится дорого даже для банкиров. Поэтому в "Озерный" иногда пускают отдохнуть людей со стороны, лишь бы деньги заплатили.



Немо пошел на вторую сотню поцелуев

Приглашенных доставили из Минска в Гродненскую область, где и расположен оздоровительный центр, на специально арендованном транспорте. Затем всем предложили скоротать время в аквапарке, катаясь с горок и плескаясь в жемчужных ваннах. Народ на предложение отреагировал слабо. Наверное, собравшиеся просто не привыкли на презентациях дисков развлекать себя водными процедурами. Дамы к тому же переживали за свой макияж.

На пресс-конференции Саша все больше помалкивал. Говорил в основном Алейников. В частности, Макс заявил, что хит "всех времен и народов" "Сто поцелуев" изначально предназначался для Алексея Хлестова, и если бы недальновидный Хлестов не сотворил глупость, прекратив сотрудничество с Алейниковым, пел бы сейчас "Сто поцелуев" и горя не знал бы. Бесстрастное лицо Саши в момент произнесения этих слов, к досаде присутствующих журналистов, ничего не выражало.

В день презентации Немо облачился в уже знакомый многим по концерту "Песня года Беларуси" огромный пиджак, будто бы взятый с плеча Руслана Алехно. На этот раз под пиджаком был не голый торс сомнительной мускулистости, а рубашка в полоску. На рубашку Саша нацепил огромный широкий галстук, тоже в полосочку, но уже другого направления. Завершали сию странную композицию рваные джинсы. Все привыкли к тому, что на имидж Немо самое серьезное влияние оказывает его жена Светлана. Теперь, судя по всему, влияние серьезно ослабло.

Полина Смолова приехала в "Озерный" с подтанцовкой, состоящей из девушек с явно спортивным прошлым. Одна из этих "гимнасток" в танце нехило заехала Полине в руку ногой. Смолова мужественно перетерпела боль и продолжила выступление.

Девушки из группы "Топлесс" спели песню "Разрежу небо на кусочки", звучащую ныне из каждого утюга, и еще три никому не известные композиции. Видимо, Алейников сочинял их, находясь в угнетенном состоянии духа, потому что песни производили удручающее впечатление. Лирическая героиня каждой из композиций все время была озабочена одной целью — развести богатого мужика на «бабки». Говорят, есть у "Топлесс" еще и пятый хит, сделанный по образу и подобию старой песни Апиной "Леха, мне без тебя так плохо". На прощание девушки гениально поздравили Немо: "Поздравляем его диск с выходом!".

Впрочем, самым смешным моментом презентации было не это. Исполняя одну из своих песен, Лариса Грибалева пригласила на сцену двух мордоворотов из публики. Парни с удовольствием откликнулись на приглашение и принялись лихо отплясывать на сцене. Вдруг в разгар танца к ним кинулись охранники "Озерного" с очевидной целью — немедленно освободить сцену. Маленькая, но отважная Лариса Грибалева бросилась на защиту своей «подтанцовки» и вытолкала ошарашенных секьюрити взашей.

Самым же печальным моментом прошедшей презентации можно считать неприятность, произошедшую перед началом исполнения Сашей Немо песни "Любимая, прости". Вместо того чтобы сразу запеть, Немо принялся разглагольствовать на тему, что он думает об этой песне. И пока Саша подбирал нужные слова, зазвучала фонограмма с его голосом. Певец смутился и на время убежал за кулисы. Фонограмма продолжала звучать. Поэтому Саше ничего не оставалось, как вернуться. С кислым видом Немо принялся изображать, будто он поет.

Нотны сшытак

«Dali» прэтэндуе на «Эўрабачаньне»

Лідэр "Dali" Віктар Рудэнка заявіў, што група рыхтуецца ўзяць удзел у адборы на "Эўрабачаньне-2006" і ўсур'ёз разьлічвае на перамогу. "Лічу, што мы падрыхтаваныя да гэтага, да таго ж хочацца зрабіць беларускую мову мовай міжнароднага фармату вяшчаньня", — кажа музыка.

Нягледзячы на сваю маладосьць (групе ўсяго пяць месяцаў), "Dali" сапраўды добра загартавалася за гэта лета: яны ўдзельнічалі ў "Басовішчы" і далі ля 40 (!) канцэртаў. Справа ў тым, што група акампануе Ірыне Дарафеевай. Сумесна зь ёй "Dali" праехаліся па шматлікіх беларускіх гарадах і мястэчках.

"Грацъ прыходзілася ня толькі ў ДК, але і на кузавах трэйлераў. Калі нашы гледачы біліся за ўраджай, то мы біліся за гук. Але мы ўдзячныя лёсу за такія выпрабаваньні", — кажа Віктар. Хлопцам вельмі спадабаліся такія канцэрты. Па хуткім часе іх чакае чарговая экстрэмальная вандроўка. Гэтым разам не ў Быхаў ці Клічаў, а ў Ліван, дзе "Dali" сыграе некалькі канцэртаў. Ужо ёсьць дамоўленасьць на выступы ва Украіне і Польшчы. Да ўсяго беларуская група сыграла ў Варшаве ў межах перадвыбарнай акцыі партыі "Грамадзянская платформа", зрабіла анімацыйны кліп на сваю новую песьню "Рыё-ды-Жанэйра" і апранулася ў кашулі зь беларускім арнамэнтам, зробленыя ў стылі Сальвадора Далі дызайнэрам Віталем Дзегцяровым.



«Далі» дыхту: 40 канцэртаў за 5 месяцаў

Падрыхтаваў Сяргей НЯТРЭБА

Ліцэісты здымаюць кліп

Праект "Партызанская школа", які складаецца з навучэнцаў і выпускнікоў зачыненага Беларускага гуманітарнага ліцэю, працуе над сваім дэбютным кліпам пад назвай "Не!" — экспрэсыўнай рэпавай чытанкай на вострасацыяльныя тэмы. Ліцэісты даўно хацелі зьняць кліп на адну са сваіх песень, але ня мелі тэхнічнай магчымасьці. І вось падчас вандроўкі ў Польшчу маладыя музыкі пазнаёміліся з кіраўніком кінаакадэміі ва Ўроцлаве Міраславам Гамбінскім. Той зацікавіўся праектам і падараваў ліцэістам прафэсыйную відэакамэру. Музыкі доўга думалі і пачалі здымкі роліку ў Польшчы — у знакамітай гданьскай стočні, адкуль бярэ вытокі рух "Салідарнасьць", і на паўвысьпе Гданьскай затокі. З дапамогай відэашэрагу на "Не!" ліцэісты хочуць паказаць актуальнасьць ідэяў 25-гадовай даўніны. Частку кліпу рэжысэр Макс Русьць (натуральна, выпускнік ліцэю) плянуе зьняць у Менску. Хлопцы ўсьведамляюць, што на ратацыю на беларускіх тэлеканалах ім спадзявацца не выпадае. Гэтае відэа хутчэй за ўсё можна будзе ўбачыць толькі ў інтэрнэце, магчыма, яно зьявіцца і на польскіх музычных каналах. "Нічога, кліп для шырокай аўдыторыі і прыдатны для ратацыі ў Беларусі мы таксама здымем", — кажа прадусар праекту Франак Вячорка. Афіцыйны рэліз новага альбому "Партызанскай школы" выйдзе напрыканцы кастрычніка.

Альбом тыдня

WZ-orkiestra — MW

У дыскаграфіі Тодара гэты альбом будзе вылучацца. Хаця б з тае прычыны, што зроблены ён на вершы не беларускага паэта, а клясыка савецкае літаратуры Ўладзімера Маякоўскага. Зьміцер прасьпяваў іх "ў арыгінале" — па-расейску, хоць існуюць цікавыя пераклады на беларускую Рыгора Барадуліна. Упершыню Вайцюшкевіч прадэманстраваў гэтыя песьні два гады таму, чым выклікаў лёгкую зьбянтэжанасьць у частцы сваіх прыхільнікаў. Тады Зьміцер яшчэ ўспрымаўся як адзін з удзельнікаў залатога складу "Крыві" і аўтар фольквага праекту "Балядь", а тут раптоўна — расейскамоўная салённая музыка.

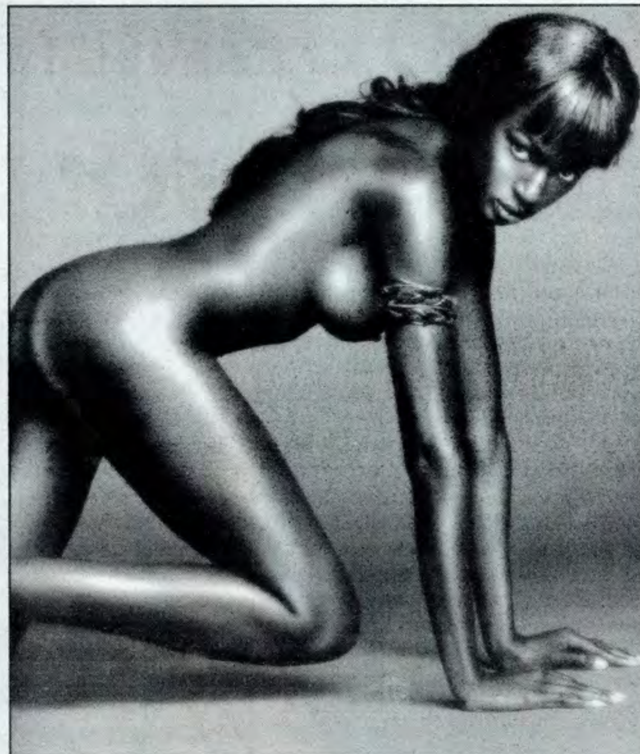
Пра рэвалюцыю і Леніна Вайцюшкевіч не сьпявае, ён адабраў нэўтральныя вершы: "Письмо товарищу Кострову о сущности любви", "Разговор с фининспектором о поэзии", "Бруклинский мост" і г.д. Хваляваўся музыка толькі наконт аднаго радку ў песьні "Бродвей": "У советских собственная гордость: на буржуев смотрим свысока". Але на прэзэнтацыі дыску ў Маскве і Менску пасьля гэтых радкоў чуліся апладысмэнты. Як і ў выпадку зь "Песьнярамі", якія некалі зрабілі праграму на вершы Маякоўскага (праўда, так і не запісалі), "MW" можна разглядаць як музычна-паэтычны экспэрымэнт, ня болей за тое. Але, трэба сказаць, экспэрымэнт удалы. Галоўнае, каб пасьля гэтага Зьміцер ня кінуўся перапяваць савецка-расейскую клясыку, а працягваў працаваць на сваёй дзялянцы.

ХАРАСТВО ПА... МАЛІЙСКУ



Сёння: Юма Дайкіт

Прайшло ўжо 23 гады, як Юма Дайкіт змяніла спякотную Малі на Італію, але, мяркуючы па фотаздымках, апранацца яна так і не прывыкла. Сапраўдная слава напаткала афрыканку на сусветных подыюмах, дзе яна прадстаўляла адзенне ад вядучых дамоў моды. Зараз Дайкіт вядзе праграму на тэлебачанні, здымаецца ў кіно і часам успамінае пра нядоўгі раман з Джорджам Клуні.







90-60-90



Мур вышла замуж

В Голливуде одной супружеской парой стало больше. В прошлую субботу узы Гименея соединили 42-летнюю актрису Деми Мур и ее 27-летнего бойфренда Эштона Катчера. Таинство брака свершилось в Лос-Анджелесе в окружении близких и друзей, в числе которых, кстати, были и бывший муж невесты Брюс Уиллис, а также три ее дочери. Всего на церемонии присутствовала сотня гостей.

Эта свадьба — хэппи-энд скороспелого и бурного романа. В 2003 году Мур решила отметить свое триумфальное возвращение на экран в фильме "Ангелы Чарли" романом с молоденьким, но подающим надежды Катчером. Эштон к тому времени уже успел прославиться участием в молодежных комедиях "Где моя тачка, чувак?, "Молодожены" и "Дочь моего босса". В последнее время он "подрабатывает" ведущим на MTV, однако, несмотря на послужной список актера, таблоиды традиционно называли его не иначе как "аксессуаром" состоявшейся голливудской примы.

Однако звезды твердо решили опровергнуть стереотипы. Вдобавок ко всему Эштон крепко втерся в доверие к дочерям своей пассии — 17-летней Румер, 14-летней Скоут и 11-летней Таллуле, которые вскоре стали называть дружка своей матери сокращенно "НДП", что расшифровывается как "наш другой папа".

У Деми это уже третий брак. Первый, с рок-музыкантом Фреди Муром, продлился с 1980 по 1984 год. Вторым мужем актрисы стал "коллега" Брюс Уиллис. После развода в 2000 году паре удалось остаться друзьями. Для ее нового мужа это первый опыт супружества: за Катчером числится лишь один роман, вызвавший общественный интерес, — одно время он встречался с напарницей по "Молодоженам" Британи Мерфи.

Джоли хочет быть ближе к любимому...

Актриса Анджелина Джоли намерена устроить себе годовой перерыв в работе, чтобы проводить больше времени с приемными детьми — Мэддоксом и Захарой Марли — и возлюбленным Брэдом Питтом). Об этом британской газете News of the World сообщил один из друзей актрисы.



Джоли собирается отказаться от своего особняка в Великобритании и перебраться в Калифорнию, поближе к Питту. По слухам, английский дом Анджелины уже выставлен на продажу, причем актриса рассчитывает получить за него 2,1 миллиона фунтов стерлингов. Напомним, что ранее сообщалось о намерении Питта переселиться в Англию. Брэд даже просил своего агента подобрать ему дом неподалеку от жилища Анджелины.

...а Энистон нашла себе копию Питта

Актриса Дженнифер Энистон впервые после развода с Брэдом Питтом влюбилась. Ее выбор пал на партнера по фильму «Разрыв» Джеоффа Сталтса, который исполнил в картине роль возлюбленного героини Энистон.



Очевидец рассказывает: «В течение последних недель съемок фильма в Чикаго Дженнифер очень откровенно флиртовала с Джеоффом. Окружающие не могли не заметить, что у них любовные отношения. Сталтс вообще очень похож на Брэда Питта, только несколько «увеличенного».

Белькевич возвращается на сцену



Бывшая солистка популярного девичьего трио «ВИА Гра» Анна Седакова решила вернуться на большую сцену. Напомним, что она покинула группу, узнав о своей беременности.

Прошлым летом Седакова вышла замуж за капитана киевского «Динамо» белоруса Валентина Белькевича и взяла его фамилию. В декабре у Анны родилась дочь Алина, и первое время певица уделяла ей все свое время. Впрочем, и о продолжении творческой карьеры она тоже задумывалась. Уже известно, что Анна Белькевич, взявшая звучный псевдоним Анна Бель, выступит 4 октября во дворце «Украина». После почти двухлетнего перерыва поклонники рыжеволосой красавицы смогут увидеть ее в программе «Вечерний квартал».

Брук сыграет подругу агента 007

Британская модель Келли Брук получила лестное предложение сыграть подругу Джеймса Бонда в очередной картине о приключениях суперагента "Казино "Ройал". Как сообщает Sun, продюсеры фильма уверены, что Брук справится с ролью.

— У Келли есть главный козырь — ее тело, — отметили в Sun. — Она была бы отличной подружкой Бонда. Продюсеры уже без ума от ее восхитительной фигуры. В фильмы о Бонде никогда не приглашали девушек, тощих, как палки. Тут нуж-



Бэнкс разделась на спор

Во время съемок одного из первых эпизодов собственного ток-шоу известная модель Тайра Бэнкс сняла бюстгальтер прямо в студии, желая доказать зрителям, что внушительным объемом груди обязана лишь природе, а вовсе не пластической операции. По словам звезды, она устала от постоянных нападок критиков, утверждающих, что она увеличила бюст при помощи имплантантов.



Чтобы покончить с этими слухами раз и навсегда, Тайра пригласила в студию известного пластического хирурга и, сняв под рубашкой бюстгальтер, предложила ему вынести заключение на этот счет. После осмотра специалист полностью подтвердил натуральное происхождение груди модели.

Муж Мадонны потерял память



Британский режиссер Гай Ричи оконфузился прямо на глазах у огромной аудитории зрителей французского ток-шоу «Все говорят об этом». Просьба назвать полное имя собственной жены привела его в замешательство. «Э-э-э... Э-э-э...», — тянул он до тех пор, пока кто-то не прошептал с места правильный ответ. «Да, Луиза Чикконе», — подтвердил Ричи.

Другой вопрос вызвал у Гая почти такую же реакцию. Ричи спросили, кто создавал свадебный наряд для его жены. «Хатчинс», — немного подумав, нашелся он. Но, к сожалению, не угадал. На самом деле платье для счастливой невесты придумала Стелла Маккартни. Дурацкие вопросы ведущего до того разозлили режиссера, что он покинул мероприятие в совершенно взвинченном состоянии. И еще бросил на прощание: «Вы вовлекли меня в большие неприятности».

По материалам mk.ru, gazeta.ru, dni.ru, the place.ru, utro.ru

ТЕЛЕМЕНЮ С МАКСИМОМ ЖБАНКОВЫМ

Наш выбор



"Небесный капитан и мир будущего"

США — Великобритания — Италия, 2004

Режиссер: Керри Конран. В ролях: Джуд Лоу, Гвинет Пэлтроу, Джованни Рибизи, Анджелина Джоли.

Из массы кинокомиксов "Небесный капитан" выделяется высококлассной картинкой и предельной абсурдностью сюжета. В условном Нью-Йорке прошлого века исчезают почтенные профессора, с небес спускаются полчища огромных роботов, а преступный гений Тотенкопф готовит человечеству гибель. Фильм возвращает нам забытый дух Большого Приключения, показанного в стиле классических фильмов "золотого века" Голливуда. И не беда, что Джуд Лоу похож на собственное рекламное фото, а Гвинет Пэлтроу, кажется, заплатили просто за беготню с фотоаппаратом. Все, включая фигуристую Анджелину Джоли, заняты саморекламой. И очень успешно. Самое правильное здесь — раз и навсегда забыть о логике сюжета и безмятежно погрузиться в визуальные красоты.

9 октября, воскресенье, 22.30, БТ.

Холодные закуски



"Мертвый сон"

Австралия, 1990

Режиссер: Филлип Нойс. В ролях: Николь Кидман, Сэм Нил, Билли Зейн.

На рубеже 1990-х Австралия удивила киномир серией малобюджетных, но весьма эффектных фильмов. Начал ее знаменитый "Безумный Макс", сделавший мегазвездой молодого Мела Гибсона. А вот "Мертвый сон" (точнее — "Мертвый штиль") заставил всерьез присмотреться к Николь Кидман и Сэму Нилу. Одноименный криминальный роман Чарльза Уильямса превратился на экране в образцовый психотриллер, разыгранный малыми силами актерского трио на ограниченной территории небольшой яхты посреди океана. У каждого из героев своя история и своя темная тайна. Кидман нервна и соблазнительна, Нил монументален и инертен, Зейн одновременно робок и нагл. Просчитать движение сюжета сложно, поэтому хочется смотреть дальше. До самой последней потасовки. Хичкок был бы доволен: его уроки Нойс усвоил на "отлично".

6 октября, четверг, 23.40, СТВ.

Горячие закуски



"Никита"

Франция, 1990

Режиссер: Люк Бессон. В ролях: Анни Парийо, Чеки Карио, Жан-Юг Англад, Жанна Моро.

Этапное событие в творческой судьбе нынешнего продюсера всевозможных "Такси" и "Ямакаси". Трудно поверить, но в начале карьеры Люк Бессон имел имидж скандалиста-новатора и входил "третьим элементом" в магическую формулу Бенекс — Каракс — Бессон. "Никита" — история бывшей оторвы-наркоманки, сделавшей карьеру спецагента-киллера — стала образцом еврокино нового поколения: яркого, эффектного, динамичного, но при этом создающего довольно тонкие и запоминающиеся образы героев. Шикарный "экшн по-французски" вывел Бессона в герои, Парийо — в звезды, подарил Жанне Моро прекрасную роль учительницы хороших манер и снабдил работой крашеную блондинку Пету Уилсон, многие годы игравшую Никиту в простоватом одноименном телесериале. Увы, такое кино Люк больше не делает.

7 октября, пятница, 18.30, НТВ.

Основное блюдо



"Дебютанты"

Чили, 2004

Режиссер: Андрес Вайсблют. В ролях: Антонелла Риос, Нестор Кантиллана, Анита Альворадо.

Пара братьев (один — старшеклассник, другой — "при делах") приезжают из провинции в столицу, надеясь изменить свою жизнь. Здесь их ждут легкодоступные красотки и шальные деньги. А также не менее скорый и жесткий расчет... Латинос тоже смотрели Тарантино. И до сих пор заняты мичуринскими опытами по совмещению его брутально-комической эстетики с сюжетными ходами типового мексиканского или бразильского сериала. Мы видим историю криминальной разборки в трех разных ракурсах: сперва глазами младшего братца, потом — старшего и, наконец, роковой красотки из местного стрип-клуба. В финале все три сказки складываются в одну. Результат получается вполне предсказуемый, но весьма занятный: "мусорный" тарантиновский стиль отлично рифмуется с южным "мылом".

8 октября, суббота, 23.00, СТВ.

Десерт



"Анастасия Слуцкая"

Беларусь, 2004

Режиссер: Юрий Елхов. В ролях: Светлана Зеленковская, Анатолий Кот, Сергей Глушко.

Нашумевший "отечественный блокбастер", странный плод неравного брака госзаказа и коммерческого кинематографа, однозначно попадает в разряд комического фэнтези. Причин этому немало: предельно вольное обращение с историческими фактами (никаких конфликтов с "москалями" и, упаси Боже, "Пагоні"!), великолепная небрежность в художественном решении (Анастасия носит костюмы различных веков и стран, ансамбль "Контрданс" появляется в кадре в костюмах европейских бюргеров), сюжет и персонажи, достойные жгучей южной мелодрамы, да общий диковатый стиль, напоминающий не добротные исторические фильмы типа "Роб-Роя" или "Андрея Рублева", а трэшевых "Конана" или "Зену — королеву воинов". Слабонервным хватает десяти минут.

8 октября, суббота, 19.15, БТ.

Шведский стол



"Высшая мера"

Украина, 2005

Режиссер: Валентина Чикун. В ролях: Станислав Садальский, Людмила Гурченко, Виктор Бычков.

Очередная разборка районного масштаба. Главные герои — независимый телевизионщик, депутат-мафиозо, лихая милиция (честная и не очень), крымская мафия и другие официальные, полуофициальные и абсолютно не официальные лица. Как говорится, бой в Крыму — все в дыму.

3–6 октября, понедельник–четверг, 18.40, НТВ.



"Исцеление любовью"

Россия — Украина, 2004

Режиссер: Бата Недич. В ролях: Наталья Рогоза, Денис Харитонов, Галина Польских, Амалия Гольданская.

Русское "мыло" уже почти сравнялось с бразильским по цвету и вкусу. Зрителям предлагают прослезиться по поводу горькой судьбы юного инвалида Алеши и безграничной преданности его подруги Маши. Все в итоге устроится наилучшим образом. Но пока дождемся — ой, наплачемся!

5–7 октября, среда–пятница, 20.00, БТ.



"Место встречи изменить нельзя"

СССР, 1979

Режиссер: Станислав Говорухин. В ролях: Владимир Конкин, Владимир Высоцкий, Армен Джигарханян, Сергей Юрский.

Чистая классика от нынешнего борца с порнографией. Лучшая роль Высоцкого, звездный час Конкина. И непростой сюжет братьев Вайнеров о том, как причудливо совмещаются (и не совмещаются) порой естественная жажда наказать преступника и буква закона.

4–7 октября, вторник–пятница, 22.15, "Лад".

Коктейль-бар

■ **"Больше, чем любовь"**

Очередная непридуманная история из жизни ярких людей. На этот раз нам расскажут об истории взаимоотношений Олега и Лизы Даль. Даль был выдающимся актером и очень сложным в быту человеком. Но все, что он успел, было сделано благодаря Лизе. Такое надо знать и помнить.

5 октября, среда, 17.45, "Лад".

■ **"Мода non-stop"**

Какое место занимает мода в шоу-бизнесе? Кто шьет для поп-звезд и как зависит их карьера от умения быть в русле новейших модных тенденций? Что выбирают звезды — готовое платье или индпошив? Вопросов немало. А ответы — в ночном ток-шоу.

6 октября, четверг, 23.50, ТВЦ.

■ **"Ретро". "Я с тобой не прощаюсь"**

Смотришь старые записи Валерия Леонтьева, вспоминаешь "Дельтаплан" и "Ненаглядную сторону" и вдруг четко понимаешь: он всегда был одинаковым. Это жизнь ушла вперед, а он за ней не успел. Так и остался навсегда там, в сентябре. В своем любимом ретро.

7 октября, пятница, 16.45, "Лад".

■ **"Садко богатый", "Крылья, ноги и хвосты"**

Составители телепрограмм не перестают удивлять. Вот и теперь они умудрились свести в один мульт-блок добротную экранизацию русской былины и развеселый абсурдистский мульт с гротесковой графикой. Эффект, как от водки с пивом: потреблять весело, но может и подкосить.

9 октября, воскресенье, 14.35, "Лад".

■ **"Ко дню работников сельского хозяйства"**

Советская привычка к "датским" концертам, кажется, неистребима. Синхронно с "Дажынкамі" русские братья славят сельского труженика. Виновников торжества порадуют Николай Басков, Александр Малинин, Леонид Агутин с Анжеликой Варум и прочие ветераны сельхозфронта.

9 октября, воскресенье, 14.20, ОНТ.

■ **"Пары и дуэты". "Бела Лугоши и Борис Карлофф"**

Парой они не были никогда. Хотя и имели немало общего. Прежде всего — статус признанных звезд фильмов-"страшилок". Дракула-Лугоши и чудовище Франкенштейна в исполнении Карлоффа стали классическими образами мировой поп-культуры. Вы не знали? Тогда не пропустите!

9 октября, воскресенье, 18.35, "Лад".

ЗДОРОВЬЕ

Мужик, у тебя все было!

Марина ЗАГОРСКАЯ



В среднем каждый пятый женатый мужчина от сорока до пятидесяти лет вступает в новый брак. Хотя многие из них на протяжении всей супружеской жизни были верными мужьями. Среди психологов это явление, которое в народе объясняют просто: седина в бороду, бес в ребро, принято называть "бунтом сорокалетних" и списывать все на банальный страх. Но может ли вообще любовный роман длиться 20-30 лет?

— А почему нет? — удивился, услышав этот вопрос, сексолог Дмитрий Капустин.

— Все ведь в жизни приедается: работа, быт, муж, жена...

— Вы о синдроме постоянного присутствия? Да, есть такой. Но все от нас зависит. Неважно, что сексуальная революция до Беларуси еще не докатилась. Можно залезть в Интернет, найти нужную литературу, чтобы понять, как избежать кризиса в любовных отношениях. Но не лезут, не смотрят, не хотят знать...

— А что знать-то?

— Например, что сексуальность стареющего мужчины поддерживается возрастающей сексуальной активностью партнерши. Чем старше мужчина, тем больше усилий по соблазнению собственного мужа должна прилагать женщина.

— Как? Во всем опять виновата женщина?!

— Бывает и по-другому. Женщина жалуется: "Я не против активного секса, но он же не хочет! Вот и скандалю в надежде, что это его возбудит и он поймет, что забыл сделать что-то важное".

Но чаще всего именно мужьям приходится, грубо говоря, покупать секс за сапоги, за поездку к морю, за евроремонт. Супруги связаны одной «золотой клеткой», штампом в паспорте и даже ходят под ручку в гости, но с каждым днем удаляются друг от друга. Сексуальная революция в рамках отдельно взятой семьи — это когда женщина ставит вопрос так: не будем больше строить никакой недвижимости, займемся лучше нашими отношениями.

— А как же "бунт сорокалетних" мужчин, которые прожили в семье 15-20 лет и уходят к молодым? Это что: климакс по-мужски или падение нравов?

— Ни то, ни другое. Это состояние, когда мужчина чувствует, что вся жизнь ушла на ремонт квартиры и сбор урожая на даче, а с женой они стали чужими людьми.

— В смысле: мужик, у тебя все было... раньше?

— Приблизительно так. И когда в самостоятельную жизнь уходит последний ребенок, мужчина осознает, что впереди только старость, и решает начать все сначала.

— Так вот почему раньше женщины рожали детей до появления внуков?

— Чтобы между супругами всегда оставалось что-то общее.

Но этим рецептом продления молодости белорусские мужчины почему-то пользуются крайне редко, считая более эффективным способом борьбы со своими страхами уход к женщине, которая моложе на 15-20 лет. Ради нее мужчина оставляет жену, детей, дом и привычный уют.

Первые год-два новой жизни действительно помогают мужчинам забыть свой страх. Сексуальная активность у них возрастает в 4-5 раз. Но длится это недолго. По статистике, больше 60% новых браков и любовных союзов 40-50-летних мужчин с молодыми женщинами распадаются. И тогда наступает момент раскаяния. Некоторым мужчинам бывшие жены все прощают.

Антикризисная программа

Как сохранить семью и собственное душевное равновесие, если у мужа «поехала крыша»?

1. При появлении первых признаков кризиса лучше всего отправиться куда-нибудь вдвоем. Возможно, в другой обстановке у мужа опять проснется «инстинкт охотника». Правда, придется проявить гибкость: из пассивной стороны нужно превратиться в активную или, наоборот, из агрессивной — в ведомую.

2. Иногда выпускать друг друга «на волю». Даже если муж повадился ездить на дачу к другу и жена подозревает неладное, не стоит лить слезы и устраивать скандалы: эффект может быть противоположным ожидаемому. Лучше попробовать сделать то, чего давно не делали, — пофлиртовать с собственным мужем.

3. Не стоит пытаться перевоспитать супруга или сделать его прежним. Это вряд ли получится.

4. Не надо ругать себя, глядя на метания мужа, как бы талантливо он ни убеждал, что все его неприятности — это ваша вина.

5. Если кризис преодолеть не удается, жене не стоит приносить себя в жертву. Ни при каких обстоятельствах нельзя терять уважение к себе.

Секрет ее стройности



Джерри Холлиуэлл начинает день с большой порции каши. "Я не использую обезжиренное молоко — только обычное, потому что эта огромная порция позволяет мне оставаться сытой до обеда, а то и до вечера", — утверждает экс-участница группы Spice Girls.

Женский клуб

Проведи «зачистку»

Вы жалуетесь на здоровье? Недовольны своей внешностью? Просто ваш организм устал и нуждается в заботе. Не спешите в аптеку. Попробуйте для начала очиститься от шлаков и пересмотреть рацион в пользу "живых" продуктов.

От неправильного питания, а также просто с возрастом в организме накапливается до нескольких килограммов вредных веществ происходит его самоотравление. Врачи называют это состояние самоинтоксикацией. Оно приводит к болезням и даже уменьшает продолжительность жизни.

После правильно проведенных очистительных процедур (конечно же, под присмотром врача) извлекается почти вся грязь из организма. Происходит нормализация всех систем организма: сердечно-сосудистой, лимфатической, нервной, эндокринной. Улучшается иммунитет, работа желудка и кишечника, облегчается лечение различных заболеваний. Все это способствует увеличению продолжительности жизни.

Есть несколько вариантов очистки организма:

1. Соковая терапия Уокера.

Соки из свежих сырых овощей и фруктов очищают клетки и ткани организма и обеспечивают их всеми необходимыми элементами и питательными энзимами именно в таком виде, в каком они лучше всего перевариваются и усваиваются. По мнению доктора Нормана Уокера, автора книги "Лечение соками", пить их можно столько, сколько пьется с удовольствием. Прежде чем предложить человечеству соковую терапию, Норман Уокер испытал ее целительные возможности на себе. Ученый перешагнул столетний рубеж, а в 103 года в очередной раз стал отцом!

2. Все нездоровое — в расход.

Известно, что наш организм — саморегулирующаяся система. Если избавить его от внешних воздействий, он самостоятельно найдет и устранит поломки. На этом принципе основано столь популярное в мире лечебное голодание на протяжении 10-21 дня. Разрешается только пить воду. Чувство голода пропадает на третий день — это значит, организм перешел на питание внутренними ресурсами. Клиническими признаками завершения голодания служат: вновь появившееся настойчивое чувство голода, чистая с матовым оттенком кожа, голубоватая склера глаз, очистившийся от налета язык. Пора переходить на восстановительное питание. Оно длится столько же, сколько голодание. Начинают с овощных отваров, соков, киселей, постепенно переходя к твердой пище.

При лечебном голодании «сжигается» все ненужное организму, нездоровое. Активно помогают в этом усталому организму ежедневные клизмы, массажи, душ Шарко и многочасовые прогулки.

3. Правильный выбор.

Врач-натуропат, кандидат медицинских наук Галина Шаталова доказала, что если выбирать продукты, которые сохранили свои естественные биологические свойства, а в процессе приготовления сберечь заключенную в них "солнечную энергию", то можно обходиться низкокалорийной и малобелковой пищей даже при тяжелых физических нагрузках. Галина Шаталова считает, что:

— объем пищи не должен превышать естественного объема нерастянутого желудка — около 300-400 граммов;

— промежутки между приемом пищи не должны быть больше 3-4 часов;

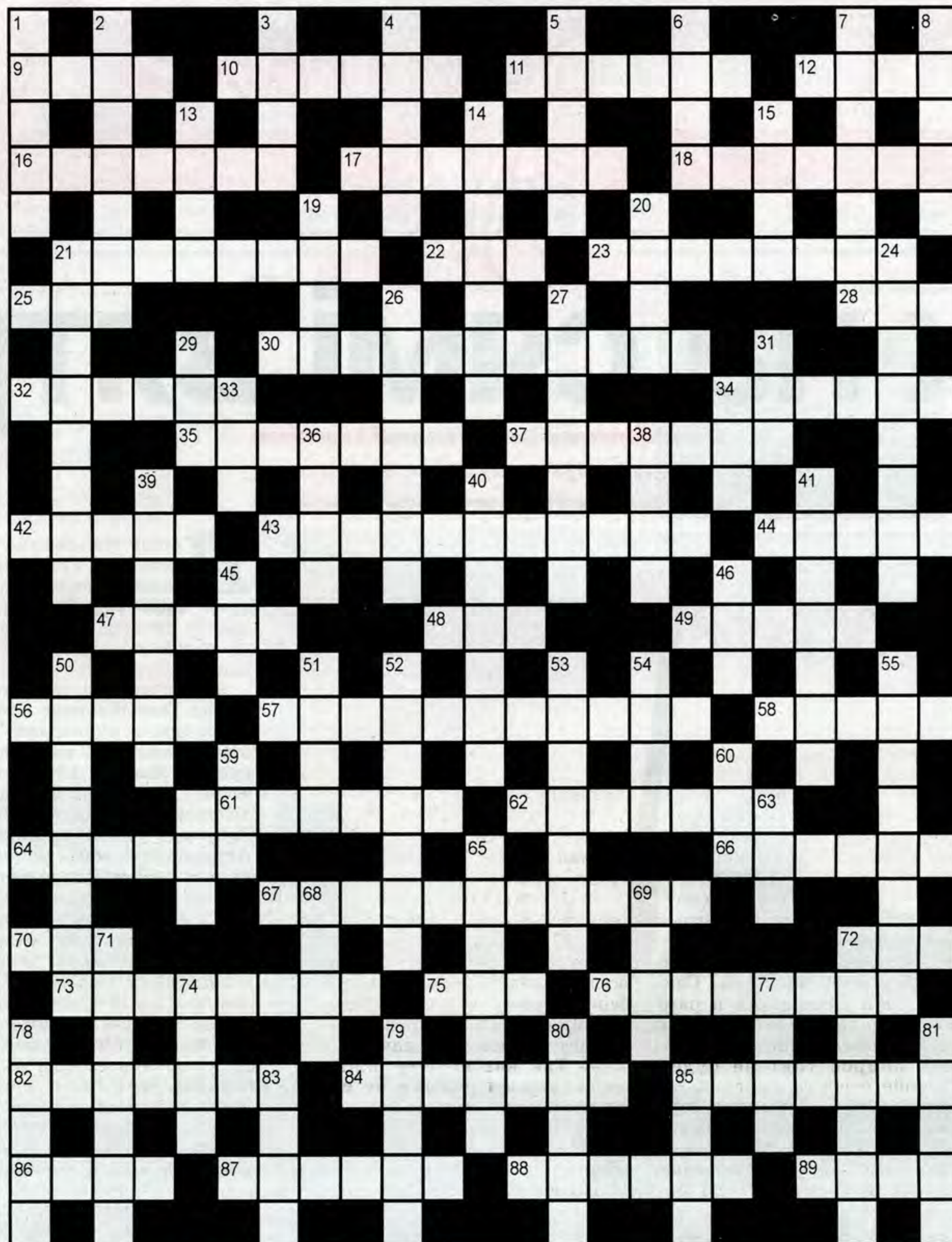
— ни в коем случае нельзя запивать еду;

— готовить пищу следует только на один прием, используя минимальную тепловую обработку.

«Домашний доктор»

РАЗНОЕ

Составила
Алина ПЕТРЕНКО



По горизонтали: 9. Торжественный званый прием. 10. Документ учета работы. 11. Морская промысловая рыба. 12. "Инструмент" жнеи. 16. Огнестрельное оружие. 17. Заповедник на юге России. 18. Медленно передвигающееся южноамериканское животное. 21. Навык в каком-либо деле. 22. С милым ... и в шалаше (посл.). 23. Геодезический прибор. 25. Штат в США. 28. Кустистая ива. 30. Резвый, шустрый ребенок (разг., шутл.). 32. Рыба северных рек и озер. 34. Ограждение лестницы. 35. Колдовство. 37. Южный овощ со съедобными соцветиями. 42. Машина для сортировки и очистки зерна. 43. Предчувствие, интуиция. 44. Атрибут карнавала. 47. Символ 2005 года. 48. Ее не надо рыть кому-нибудь. 49. Их на руке пять. 56. Телефильм "... встречи изменить нельзя". 57. Административно-территориальная единица в некоторых странах. 58. Ешь ... с грибами, а язык держи за зубами (посл.). 61. Бег на длинную дистанцию. 62. Раздел физики. 64. Единица длины. 66. Одежда духовенства. 67. Лечебное заведение. 70. Защитное "оружие" розы. 72. Танцевальный вечер. 73. Прибор для записи устной речи. 75. Буква греческого алфавита. 76. Круглый камень для мощения дорог. 82. Артиллерист в старой русской армии. 84. Двигатель внутреннего сгорания. 85. Офис в учреждении. 86. Рог молодого оленя. 87. Фотографическое изображение. 88. Место пребывания преступных элементов. 89. Лиственное дерево.

По вертикали: 1. Улица-музей в Москве. 2. Декоративная древесно-травяная гряда. 3. Корабельная снасть. 4. Учебная комната в школе. 5. Организованная преступная группа. 6. Укус комара. 7. Шкаф для посуды. 8. Приспособление для вязания. 13. Княжеский титул в Азии. 14. Город-курорт в Литве. 15. Длинная плеть. 19. Проем в стене. 20. Волокно, по которому передается возбуждение в организме. 21. Образец чего-либо. 24. Форма лекарства. 26. Отсутствие неволи. 27. Духовой музыкальный инструмент. 29. Длинная траншея. 31. Денежная единица Албании. 33. Хоть ... на голове теши (посл.). 34. Антипод потолка. 36. Желтая минеральная краска. 38. Декоративный цветок. 39. Кора березы. 40. Линия, проходящая через центр окружности. 41. Часть речи. 45. Взялся за ... — не говори, что не дюж (посл.). 46. Лесной или степной пожар. 50. Химикат для уничтожения сорняков. 51. Пришла ... — отворяй ворота (посл.) 52. Пигмент корнеплода моркови. 53. Кислые сливки. 54. Порабощение, иго. 55. Тип почвы в степи, пустыне. 59. ... или пропал (посл.). 60. Число-инкогнито в математике. 61. Волнорез в порту. 63. Выброс мяча за пределы поля. 65. Запруда на реке. 68. Роман Э.Л.-Войнич. 69. Геометрическая фигура. 71. Малогабаритный родственник рояля. 72. Увеличительный прибор. 74. Наводить ... на плетень (фразеол.). 77. Муж и ... — одна сатана (посл.). 78. Животное, похожее на жирафа. 79. Бег лошади. 80. Начало спортивных соревнований. 81. Южный скворец — враг саранчи. 83. Окантовка обуви. 85. Землеройка.

По горизонтали: 9. Раут. 10. Табель. 11. Салака. 12. Серп. 16. Автомат. 17. Аскания. 18. Ленивец. 21. Сноровка. 22. Рай. 23. Секстант. 25. Юта. 28. Тал. 30. Сорвиголова. 32. Снеток. 34. Перила. 35. Ворожба. 37. Артишок. 42. Триер. 43. Предвидение. 44. Маска. 47. Петух. 48. Яма. 49. Палец. 56. Место. 57. Департамент. 58. Пирог. 61. Марафон. 62. Статика. 64. Микрон. 66. Сутана. 67. Поликлиника. 70. Шип. 72. Бал. 73. Диктофон. 75. Эта. 76. Булыжник. 82. Канонир. 84. Магнето. 85. Контора. 86. Пант. 87. Снимок. 88. Притон. 89. Клен.

По вертикали: 1. Арбат. 2. Куртина. 3. Вант. 4. Класс. 5. Мафия. 6. Укол. 7. Сервант. 8. Спица. 13. Эмир. 14. Паланга. 15. Кнут. 19. Окно. 20. Нерв. 21. Стандарт. 24. Таблетка. 26. Свобода. 27. Кларнет. 29. Ров. 31. Лек. 33. Кол. 34. Пол. 36. Охра. 38. Ирис. 39. Береста. 40. Диаметр. 41. Наречие. 45. Гуж. 46. Пал. 50 Гербицид. 51. Беда. 52. Каротин. 53. Сметана. 54. Гнет. 55. Солончак. 59. Пан. 60. Икс. 61. Мол. 63. Аут. 65. Плотина. 68. "Овод". 69. Круг. 71. Пианино. 72. Бинокль. 74. Тень. 77. Жена. 78. Окапи. 79. Галоп. 80. Старт. 81. Майна. 83. Рант. 85. Крот.

Прагноз надвор'я ад G!Smeteo

Горад	30.09	1.10	2.10	3.10	4.10	5.10	6.10
Бабруйск	+19	+22	+20	+20	+20	+16	+14
Брэст	+13	+17	+21	+19	+20	+17	+17
Віцебск	+21	+22	+20	+20	+17	+13	+14
Гомель	+22	+22	+20	+21	+21	+16	+14
Гродна	+14	+18	+21	+15	+18	+16	+16
Жодзіна	+20	+21	+19	+19	+17	+13	+15
Мінск	+17	+21	+20	+18	+17	+13	+15
Магілёў	+21	+21	+19	+18	+18	+14	+14
Полацк	+19	+20	+20	+18	+15	+12	+13

Перасцярога: апраўдвальнасць зводак на 4 і болей сутак з'яўляецца нізкай.

3/10 — 9/10

ОВЕН. На этой неделе вас украсят дипломатичность и терпение. Больше времени посвятите наведению порядка в доме: избавьтесь от ненужного хлама и старых вещей. В выходные, обдумывая приобретения, посоветуйтесь с близкими.

ТЕЛЕЦ. На этой неделе занимайтесь только необходимыми делами, а все остальное постарайтесь передвинуть на будущее. Вам наконец-то удастся реализовать свои давние планы. В выходные сходите в гости к друзьям, навестите родственников.

БЛИЗНЕЦЫ. Неделя хорошо подходит для составления планов на ближайшее будущее. Во второй половине недели стоит проявить повышенную осторожность по отношению к поступающим заманчивым предложениям. Выходные посвятите детям.

РАК. Прислушайтесь к своей интуиции и занимайтесь только теми проблемами, которые посчитаете наиболее запущенными. Не доводите до ссор отношения с близкими. Вам пригодится своевременный совет друга.

ЛЕВ. На этой неделе провидение будет склонно читать ваши мысли и реализовывать их в произвольном порядке. События, которые могут произойти в конце недели, покажут, что любые комплексы можно преодолеть. В выходные дни порадуйте близких совместной поездкой.

ДЕВА. Настал благоприятный момент для построения долгосрочных планов. Однако нежелательно торопить события. Не принимайте все происходящее близко к сердцу. Если вы не в силах изменить обстоятельства, то необходимо срочно менять отношение к ним.

ВЕСЫ. Начало недели обещает быть довольно хлопотным, однако к выходным суета утрясется, и вы предадитесь полноценному отдыху в хорошей компании. Будьте осмотрительнее в высказываниях.

СКОРПИОН. Неделя обещает быть наполненной эмоциональными переменами и событиями. Стремясь к успеху, запаситесь упорством и интуицией. Выходные — благоприятное время для решения семейных проблем.

СТРЕЛЕЦ. Неделя будет крайне насыщенной: вероятны знакомства, встречи, поездки, поступление огромного количества новой информации. Не пытайтесь использовать все возможности сразу — это приведет к тому, что вы ничего не успеете.

КОЗЕРОГ. Неделя будет наполнена разнообразными событиями. Не забывайте о домашних делах — их уже накопилось предостаточно. Выходные — удачное время для поездок, встреч и получения важной информации.

ВОДОЛЕЙ. На этой неделе перед вами откроются новые горизонты. Не останавливайтесь на достигнутом: самое время наметить планы на ближайшее будущее. Родственникам понадобится ваша поддержка. Уделите больше внимания детям.

РЫБЫ. На этой неделе возможно продвижение по карьерной лестнице, однако не обойдется без конфликтов с руководством и коллегами по работе. Выходные — удачное время для решения практических задач в домашней обстановке.

ВАНДРОЎКА



ПРАПАНУЕМ ДА ВАШАЙ УВАГІ РАСПОВЕД
ПРА ПАМЯТНЫЯ МЯСЦІНЫ БАЦЬКАЎШЧЫНЫ
ФОТА УЛАДЗІМІРА БАГДАНАВА
ТЭКСТ МАРЫНЫ ЗАГОРСКАЙ



БЕЛАРУСЬ — З ЛЮБОЎЮ

СУЧАСНЫ ПОГЛЯД НА СПАДЧЫНУ

Гмах на сямі вятрах



Вятрак. Пачатак XX ст. Урведзь

Нашае паляванне за ветракамі распачалося з "рэвізіі" спадчыны, якую ладзіў у Клецкім раёне стваральнік сайта "Глобус Беларусі" Андрэй Дыбоўскі. Ехаў сабе па справах ды заўважыў здалёк пасярод поля будыніну ні на палац, ні на храм не падобную. Збочыў. Па крылах здагадаўся — вятрак.

Два стагоддзі таму такія ў Беларусі сотнямі вяліся: на Гомельшчыне і Магілёўшчыне — шатровыя (ці галёндры з рухомымі "шапкамі"), на захадзе ж — стрыжнёвыя (ці казловыя, якія варочаліся ўсім корпусам). Яшчэ ў 1980-х першы Дон Кіхот сярод навукоўцаў, прафесар Уладзімір Трацэўскі адшукаў і даследаваў знізу даверху некалькі дзесяткаў ветракоў. Тое, што сёння знайшоў на тапаграфічных картах Андрэй Дыбоўскі, можна пералічыць на пальцах. Бо нават самы магутны вятрак не здольны стварыць эканамічную канкурэнцыю млынкамбінату. Але ж і ніводная сучасная прамысловая будыніна не ўражвае так, як закінутая "казлоўка" ў Урведзі — "хатка" (каля 15 м вышынёй) на "курыных лапках" (скрыжаванні з бярвенняў таўшчынёй 80-90 см), абшытая дошкамі ды пад дранічным дахам. Прадпрымальны млынар паварочваў яе да ветра крыламі і за ноч на дармаўшчыну здабываў больш за 200 пудоў мукі.

"Амаль усё на месцы: механізм ацалеў, на агромістым коле нават зубы з грабу захаваліся. Цвікі яшчэ гранёныя, але ўжо штампоўка, каваныя засаўкі, рэшткі адпрацаваных жорнаў на зямлі", — на тры галасы інспектуем аб'ект мы. "Моцны вятрак. Ніякая бура яго не паваліла б. Хіба што рэшткі крылаў магла б знішчыць. Але ж вытрывалі!" — падсумоўвае Уладзімір Багданаў, які па бярвеннях цудам адолеў другі "паверх" і цяпер мог глядзець на нас з Андрэем звысоку.

— Мне шкада ветрака, да якога нікому цяпер няма справы, — Іван Коршун, як і яго суседзі, не ведае, калі быў пабудаваны млын, але ўзгадвае, што яшчэ "за Польшчай" ён перакуліўся, а калі будыніну аднаўлялі, дык кожную калоду цягнулі аж тры кані. — І ўсё людзі сваімі рукамі, без тэхнікі, зрабілі.

Належыў вятрак аднаму яўрэю. Ці то за грошы набыў ён нерухомасць у памешчыка, ці то ў карты выйграў і такім чынам натуралізаваўся. "Яўрэям раней забаранялі сяліцца ў вёсках, але, набыўшы маёмасць, яны здабывалі і гэтае права", — тлумачыць гісторык Андрэй Кіштымаў.

Падчас другой сусветнай вайны ўласнік загінуў, але вятрак па-ранейшаму рабіў у Урведзі сваю мірную справу. Апошнім гаспадарыў у млыне бацька Уладзіміра Аляшкевіча. "З навакольных хутараў і вёсак вазілі зерне да нас, — узгадвае ён. — Але ў 1970-я бацька з'ехаў у Клецк, вятрак не было каму даглядаць, а жорны забралі ў горад на электрычны млын".

Цяпер спецыялістаў па ветраках па ўсёй Беларусі днём з агнём не знойдзеш. Зрэшты, тыпавы праект можна пабачыць у кнізе Уладзіміра Трацэўскага. "Узводзіць ветракі было няпроста, — сцвярджае прафесар. — Спачатку ставілі ў розных месцах некалькі слупоў, абматаных пянькой ці поўсцю, і сачылі, дзе вецер мацнейшы. Праект зацвярджала Губернскае будаўнічае праўленне. Потым адмысловая камісія праводзіла выпрабаванні, каб вызначыць прадукцыйнасць ветрака і суму падатку".

Уладзімір Трацэўскі нават "раскапаў" у архівах адну мукамольную судовую справу. Заможны селянін пабудаваў вятрак на сваёй зямлі. Памешчык, які жыў побач, пачаў даводзіць, што стаіць збудаванне каля дарогі ваенна-стратэгічнага значэння і размахам сваіх крылаў распуджвае коней. Суддзі зразумелі, куды вецер вее, і пастанавілі: млын пакінуць у спакоі, а для дарогі знайсці месца на зямлі селяніна.

ISSN 1816-8558

САЛІДАРНАСЦЬ

Заснавальнік — Беларускі незалежны прафсаюз гарнякоў, хімікаў, нафтаперапрацоўшчыкаў, энергетыкаў, транспартнікаў, будаўнікоў і іншых работнікаў.
Рэгістрацыйнае пасведчанне №522 ад 25.01.2000г.

Галоўны рэдактар — Аляксандр СТАРЫКЕВІЧ
Адрас рэдакцыі: 223710, г.Салігорск, вул.Паўночная, 8, пакой 5.
Тэл.: (01710) 2 00 59.
E-mail: solidar@nsys.by

Падпісана ў друк 28.09.2005 г. у 22.00.
Надрукавана на ФДУП «Смаленскі паліграфічны Камбінат», 214020, г.Смаленск, вул. Смальянінава, 1.
Тыраж — 5400 экз. Аб'ём — 4 друк. аркушы.
Цана — свабодная. Заказ №12521.
Спасылка на «Салідарнасць» пры перадруку абавязковая.

